Unione europea
Fondo sociale europeo

RegioneEmilia-Romagna

Educazione Ricerca Emilia-Romagna

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

La scrittura per il cinema e la televisione

Reggio Emilia

Titolo del percorso	La scrittura per il cinema e la televisione
Descrizione del profilo	Il corso forma scrittori in grado di pensare soggetti innovativi per pubblici e per media in continua evoluzione, di comunicare utilizzando linguaggi ancora da esplorare, di lavorare tenendo il focus soprattutto sulla fattibilità e sulla commerciabilità della propria idea che deve essere creativa, innovativa ma anche realizzabile. La figura formata ha un profilo da autore conscio delle esigenze della produzione cinematografica e televisiva, professionalità sempre più mutevoli e richieste dalle imprese del settore. Il professionista ha competenze di scrittura finalizzate alla produzione di audiovisivi per il cinema e la televisione; conosce le tecniche di scrittura creativa, l'editing digitale, gli strumenti multimediali e le tecnologie applicabili all'elaborazione di un prodotto originale, ben orientato rispetto al pubblico che si intende coinvolgere e al canale di fruizione che si intende utilizzare.
Contenuti del percorso	1) scrivere per un prodotto audiovisivo: valutazioni economico-finanziarie e commerciali 2) scrivere per chi? Dall'idea al soggetto 3) scrivere di chi? Il protagonista, l'antagonista, i personaggi secondari: tutte le persone che dobbiamo conoscere 4) cosa scrivere? Dal soggetto al trattamento, come l'idea diventa film o serie tv. 5) come scrivere? Il tono, il mondo di riferimento e più in generale lo storytelling 6) quanto scrivere? Sceneggiatura e revisioni, un lavoro a più tappe 7) quello che scrivo diventerà un film? Accorgimenti e modifiche produttive ad un copione Il corso è suddiviso in **tre fasi**: PRIMA FASE: Dallo spunto drammatico al soggetto. SECONDA FASE: Compilazione di un soggetto ad opera dei partecipanti (project work) TERZA FASE: Lettura dei soggetti, correzione, approfondimento dei punti critici, riscrittura. Nella seconda fase i partecipanti sperimentano attività riconducibili a lavori professionali attraverso la ricerca e lo sviluppo di temi e soggetti.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Reggio Emilia – Parco Innovazione, Piazzale Europa 1
Durata e periodo di svolgimento	500 ore (300 di teoria – 200 di project work) Ottobre 2019 – febbraio 2020
Numero partecipanti	15
Destinatari e	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo

DEMETRA FORMAZIONE

requisiti di accesso	d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Il corso è rivolto alle diverse professionalità che hanno maturato esperienza a vario titolo e con differenti contratti, anche in modo non strutturato e non continuativo, nell'area professionale della produzione cinematografica e televisiva. Le competenze nel settore possono essere state acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali. I destinatari sono persone interessate a migliorare le proprie competenze e il proprio posizionamento professionale all'interno del settore sviluppando capacità di scrittura per il cinema e la televisione in maniera professionale, competenze in merito a nuove tecniche e approcci di scrittura creativa, agli utilizzi dell'editing digitale, a nuovi linguaggi e tecnologie per la costruzione di un racconto attraverso l'utilizzo di modalità innovative. La partecipazione al corso non è compatibile con la partecipazione al corso "La gestione della produzione nel cinema e nella televisione" realizzato da Demetra e Palomar nello stesso periodo.
Iscrizione	**Entro il 3 ottobre 2019.** (Iscrizioni online su http://www.demetraformazione.it/icc)
Criteri di selezione	La procedura di selezione si compone di quattro fasi: 1- ANALISI DEI CURRICULUM per valutare le competenze pregresse. 2- PROVA SCRITTA per verificare le competenze tecniche (è previsto un questionario a risposta multipla per verificare la conoscenza del settore cinematografico). 3- COLLOQUIO per verificare le conoscenze e le capacità pregresse e la motivazione verso il corso e il profilo formato. Avranno accesso alle prove orali solo i primi 40 candidati in ordine di graduatoria dei punteggi conseguiti nella prova scritta. 4. REDAZIONE DELLA GRADUATORIA Costruita sommando i punteggi delle singole prove – punteggio massimo: 100 punti.
Ente di formazione	Demetra Formazione
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Palomar Spa
Contatti	Referente: Laura Barani Telefono: 0522/1606990 E-mail: tutor.icc@demetraformazione.it Sito web: www.icc.demetraformazione.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019- 11904/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1277/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna