Unione europea
Fondo sociale europeo

RegioneEmilia-Romagna

Educazione Ricerca Emilia-Romagna

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

Creatività e architettura nell'audiovisivo sperimentale

Forlì

Titolo del percorso	Creatività e architettura nell'audiovisivo sperimentale
Descrizione del profilo	Il profilo di riferimento in cui si inseriscono le professionalità afferenti al "performer di videoarte specializzato nelle architetture" è spendibile in ambiti di produzione artistica, degli audiovisivi e anche documentaristica. Trattandosi di conoscenze e competenze legate a un linguaggio artistico basato sulla creazione e produzione di immagini statiche e in movimento mediante strumentazioni video si articola di molteplici forme espressive dei video sperimentali a 360 gradi, come video performance, video arte, cortometraggi, video clip. Il tema dell'architettura spiccherà fra i soggetti sperimentali da narrare, grazie all'interazione con il progetto Atrium del Comune di Forlì, i partecipanti acquisiranno un sistema di competenze specialistiche che si tradurranno con il laboratorio in una produzione (un video-sperimentale) ad espressione di esternalità positiva per il territorio del prodotto di architettura razionalista con valenza artistico culturale europea.
Contenuti del percorso	SULLA CULTURA ARCHITETTONICA: Raccontare l'architettura tra la cultura e creatività - ricerca storica - Come le forme architettoniche diventano il soggetto nella narrazione - Scelta dell'architettura, studio di fattibilità e criteri di fotografia e di ripresa FOTOGRAFIA E TECNICHE DI ILLUMINAZIONE Tecniche di fotografia tradizionale e sperimentale - Elementi di illuminotecnica, Sintesi dei colori, Adobe Photoshop VIDEO SPERIMENTALE Contestualizzazione e generalità: cultura e storia dell'audiovisivo sperimentale (video arte, video clip, pubblicità, film); Dall'idea al progetto e allo sviluppo del percorso creativo - Video performance dalle tecniche di ripresa alla realizzazione tramite software - Tecniche e classificazione della Video Arte e cortometraggi - La parte Audio: ripresa e montaggio del suono MONTAGGIO E POST PRODUZIONE Grafica digitale: tecniche di manipolazione con software dedicati - Creazione a fine corso di un video sperimentale. INNOVAZIONI TECNOLOGICHE l'utilizzo del videomapping per valorizzare l'architettura e la cultura del soggetto da narrare; software di messa in onda; Analisi dell'illuminazione pubblica e permessi - Software per la post produzione AFTER EFFECT, DAVINCI COLOR CORRECTION, PREMIERE STORYTELLING DELLE ARCHITETTURE: CREATIVITA' E RICERCA Il visual storytelling, come raccontare una storia attraverso le immagini - Cosa fa di una storia una buona storia; La struttura di una storia; Ricerca - Come individuare contenuti creativi - La sceneggiatura e lo storyboard - Pianificazione del lavoro - Audience e distribuzione del lavoro finito

ECIPAR FORMAZIONE E SERVIZI INNOVATIVI

Forlì-Cesena CNA FORMAZIONE

Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Forlì, Viale Roma 274/B, presso CNA Formazione Forlì Cesena
Durata e periodo di svolgimento	300 ore di cui 280 di aula e laboratorio e 20 di project work Ottobre 2019 – gennaio 2020
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze e capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali. Preferenziale per l'ammissione al corso sarà avere conoscenze di base di informatica, inglese, cultura artistica, produzione video.
Iscrizione	**Entro il 30/09/2019**
Criteri di selezione	La verifica dei requisiti e del possesso delle conoscenze e capacità previste avverrà con le seguenti modalità: analisi delle domande d'iscrizione, CV ed eventuale documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto; colloquio che si propone di valutare motivazione alla partecipazione al corso e ad un suo uso attivo e esperienza precedente nell'ambito di riferimento. Qualora il numero di richieste sia superiore ai posti che l'ente prevede in progettazione e/o che riuscirà a mettere a disposizione, si procederà alla selezione dei partecipanti. La selezione prevederà le seguenti modalità: prova scritta (durata circa di 1 ora – peso 50%) consistente in un test a risposte chiuse inerente nello specifico i seguenti ambiti: informatica, inglese, produzioni video, cultura artistica. Colloquio orale (durata circa 20 minuti – peso 50%) individuale motivazionale e psico-attitudinale che si propone di valutare la motivazione alla partecipazione al corso, consapevolezza e coerenza con il proprio progetto professionale, creatività e problem solving, capacità organizzative, lavorare in team e per obiettivi. La graduatoria verrà resa pubblica.
Ente di formazione	RTI "Rete Ecipar" tra: ECIPAR Soc. Cons. arl, CNA FORMAZIONE Forlì-Cesena - Società consortile a r.l.
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	ECIPAR Soc.Cons. a r.l., CNA Emilia Romagna, CNA Ass. Forlì-Cesena, Comune di Forlì, ATRIUM Architecture of Totalitarian Regimes, Vertov Project, Ass. Spazi Indecisi, LM Cineservice, Sunset Comunicazione, Sc Movie Production, La Furia Film, Be Comunicazioni snc, Nabla srl, Horizon srl film&emotion, Giurrado snc Tam Tam Studio
Contatti	Referente: Sarah Trotta Telefono: 0547/020038 E-mail: sarah.trotta@cnaformazionefc.it Sito web: www.cnaformazionefc.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019-11908/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1277/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna