



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

Corso di alta formazione per Filmmaker

Bologna

Titolo del percorso	Corso di alta formazione per Filmmaker
Descrizione del profilo	I filmmaker che si formeranno all'interno del corso saranno in possesso di competenze storico-teoriche, tecnico-artistiche e pratico realizzative che li renderanno in grado di spendersi sia come liberi professionisti che non, nel mondo della realizzazione audiovisiva.
Contenuti del percorso	Regia di un prodotto audiovisivo: la scelta del soggetto, l'individuazione del punto di vista, il linguaggio da utilizzare, le riprese. Cenni di produzione. La preparazione alle riprese di un film. Pre Montaggio: visione del girato, scelta delle inquadrature, la messa in fila. Il montaggio del film. La color correction e la finalizzazione della copia. Project work: dal festival Il Cinema Ritrovato alla realizzazione di un film.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, via Riva di Reno 72, Fondazione Cineteca di Bologna
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 350 ore di cui 190 di lezione frontale e 160 di project work. Periodo di svolgimento: maggio – dicembre 2019.
Numero partecipanti	17
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>I candidati devono essere diplomati e in possesso di competenze tecniche e trasversali pregresse attinenti all'area professionale della produzione e realizzazione audiovisiva, maturate sia in contesti formali che informali quali:</p> <ul style="list-style-type: none">- tecniche di riprese video e audio,- tecniche di montaggio,- competenze nella realizzazione di un prodotto audiovisivo. <p>I candidati dovranno conoscere la storia del cinema. I candidati dovranno avere una buona conoscenza della lingua inglese. I candidati stranieri oltre ai suddetti requisiti dovranno possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana sia scritta che orale.</p>
Iscrizione	Entro il 9 maggio 2019, ore 12.00

Criteri di selezione	<p>I candidati dovranno inviare il proprio CV in formato europeo da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione e la scheda d'iscrizione pubblicata sul sito della Cineteca e tutta la documentazione e/o materiali richiesti.</p> <p>La preselezione verrà fatta in base alla coerenza tra i documenti richiesti e quelli presentati e in base al CV e a una lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato.</p> <p>In caso di valutazione positiva del CV e della lettera motivazionale, il candidato verrà chiamato a sostenere una prova scritta e un colloquio orale, che potrà avvenire anche in via telematica (skype).</p> <p>Al termine delle prove scritte e dei colloqui orali verrà redatta una graduatoria di accesso al corso fino al limite dei posti effettivamente disponibili.</p> <p>In caso di parità di punteggio dei candidati, gli stessi verranno ordinati seguendo l'ordine alfabetico.</p>
Ente di formazione	Fondazione Cineteca di Bologna
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	IFA – International Filmmaking Academy Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero L'Immagine Ritrovata
Contatti	Referente: Enrica Serrani/ Elena Geri Telefono: 051/2194841 E-mail: cinetecaformazione@cineteca.bologna.it Sito web: http://www.cinetecadibologna.it/Bandi/formazione_mestieri_cinema
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-10777/RER/01 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 17 del 14/01/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna