

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

Il character animator come figura chiave del cinema d'animazione per la valorizzazione del Future Film Festival Bologna

Titolo del percorso	Il character animator come figura chiave del cinema d'animazione per la valorizzazione del future film festival
Descrizione del profilo	Il character animator è una figura chiave per la realizzazione di un prodotto di animazione cinematografica e audiovisiva. È la persona che si occupa di “dare vita” ad ogni singolo personaggio, facendolo muovere, interagire con le altre figure animate, dando profondità e personalità al “character”, sviluppandone le caratteristiche definite nelle fasi precedenti di creazione, costruzione visiva e psicologica della storia animata. È in grado di animare un personaggio, padroneggiare tecniche e software di animazione 2D, Stop-Motion e 3D. Opera nella catena produttiva di un cartoon e può collaborare con studi di animazione italiani ed esteri.
Contenuti del percorso	Il percorso si articolerà in 5 moduli che ripercorrono le diverse fasi di creazione animata di un personaggio partendo dal design del Character. Mod. 1 Progettazione del Character Mod. 2 Character Animation: animazione 2D Mod. 3 Character Animation: tecnica di Stop Motion Mod. 4 Character Animation: animazione 3D Mod. 5 Character Lab: Sviluppo di un progetto di animazione
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, Via di Corticella 186 - Ecipar Bologna Le ore di laboratorio saranno svolte nel corso della Rassegna annuale del Future Film Festival di Bologna – Festiva Internazionale di Cinema Animazione e Nuove Tecnologie.
Durata e periodo di svolgimento	Il corso ha una durata di 350 ore di cui 302 ore di formazione in aula e 48 ore di laboratorio. Periodo di svolgimento : aprile - ottobre 2019
Numero partecipanti	12



Unione europea
Fondo sociale europeo



Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>Potranno accedere al percorso persone con conoscenze e capacità attinenti l'area della produzione audiovisiva, acquisite in percorsi di istruzione, percorsi di formazione professionale, percorsi di formazione terziaria, esperienze professionali o amatoriali, quali:</p> <ul style="list-style-type: none">– conoscenze e competenze di base di informatica– conoscenza minima del linguaggio del cinema e dell'animazione e della loro storia– esperienza da studente o professionista nel mondo dell'audiovisivo– eventuale showreel di corti/video realizzati dal candidato.
Iscrizione	<p>Entro il 15/03/2019</p> <p>Per iscrizioni: Associazione Amici del Future Film - Carlo Tagliazucca e Giulietta Fara organizzazione@futurfilmfestival.org tel. 051 0283485</p>
Criteri di selezione	<p>Nel caso in cui il numero delle domande sia superiore al numero dei posti disponibili verrà effettuata una selezione. La selezione prevederà una prova scritta: (test su Linguaggio del cinema e animazione, Storia del cinema e Animazione) e un Colloquio individuale finalizzato a valutare: il grado di motivazione alla frequenza del percorso, la consapevolezza del ruolo lavorativo delineato, la coerenza con il proprio progetto professionale.</p> <p>È gradito l'invio da parte dei candidati di Portfolio audio, video o grafico.</p>
Ente di formazione	<p>Ecipar Bologna soc cons a.r.l. Via di Corticella, 186 Bologna</p>
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<p>Amici del Future Film Festival Accademia di Belle Arti di Bologna Melazeta srl Achtoons srl</p>
Contatti	<p>Referente: Fabiola Nocentini Telefono: 051/4199732 cell. 3204077630 E-mail: f.nocentini@bo.cna.it Sito web: www.eciparbologna.it</p>
Riferimenti	<p>Operazione Rif. PA 2018-10788/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 17 del 14/01/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna</p>