

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

Storytelling immersivo interattivo: metodi e tecniche il racconto audiovisivo del reale Modena

Titolo del percorso	Storytelling immersivo e interattivo: metodi e tecniche per il racconto audiovisivo del reale
Descrizione del profilo	La figura professionale che sarà formata opera nel processo di produzione avanzata di contenuti audiovisivi, nell'ambito della realizzazione di prodotti multimediali innovativi, interattivi e immersivi con un innovativo concept comunicativo relativo alle tecnologie interattive contemporanee: le "xR" ("AR" Realtà Aumentata, "VR" Realtà Virtuale, "MR" Realtà Mista). In particolare opera nel campo della comunicazione e dei nuovi media creando contenuti narrativi interattivi e immersivi, con la combinazione di diversi linguaggi (scrittura, cinema, fotografia, video, narrazione sequenziale). È esperto dei linguaggi dell'immagine e della parola in grado di combinare diversi media fra loro per creare prodotti comunicativi innovativi, usando lo storytelling come dispositivo espressivo.
Contenuti del percorso	<ul style="list-style-type: none"> – Forme e metodi del racconto del reale – Fondamenti di narrazione interattiva e narrativa digitale e basi della scrittura creativa – Software, Piattaforme, Design e Tecnologia – Elementi di regia: ideare, sviluppare e dirigere un documentario immersivo in VR. – Tecniche di ripresa video: ripresa volumetrica, riprese 360° – Montaggio e postproduzione – Titolazione e effetti di base per il video immersivo – Trattamento dell'immagine statica e in movimento (fotografia e fotogrammetria, color correction) – Elementi di sounddesign – Laboratorio: realizzare un video interattivo e immersivo con uno specifico software – Promozione e distribuzione del video documentario: mercati e canali potenziali – Project work: raccolta di materiali, documenti, interviste per realizzare un video documentario immersivo – Focus sul settore audiovisivo e cinematografico: case study, testimonianze e incontri con esperti al ModenaViaEmili@DocFest/Ennesimo Film Festival/Nonantola film festival
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Modena, Strada Attiraglio 7 presso ForModena e altri luoghi della città e presso le sedi dei festival



Durata e periodo di svolgimento	300 ore di cui 30 di Project Work Da aprile a novembre 2019
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, prioritariamente con conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali con un'interesse per l'immagine statica e in movimento e per il web, che abbiano competenze informatiche medio-buone, che siano propense e interessate al settore artistico, creativo, musicale e/o letterario e motivate alla frequenza.</p> <p>Avranno valore aggiunto esperienze anche basiche nel settore audiovisivo, la realizzazione di cortometraggi o in riprese o in montaggio, la realizzazione di siti web, così come esperienze nel mondo del giornalismo online e della promozione/valorizzazione del patrimonio culturale pubblico e privato in forme narrative e interattive innovative.</p>
Iscrizione	Entro il 30/3/2019
Criteri di selezione	<p>1) Analisi dei curricula pervenuti entro il termine previsto, per valutare ed avere evidenze dei requisiti richiesti. Avranno valore aggiunto nell'analisi dei curricula lavori di produzione personale inerenti le tematiche trattate e il settore audiovisivo (realizzazione di cortometraggi, in ripresa o in montaggio, realizzazione di siti web) ed esperienze nel mondo del giornalismo online e della promozione/valorizzazione del patrimonio culturale pubblico e privato in forme narrative e interattive;</p> <p>2) TEST scritto (50 % del peso complessivo) per valutare il livello delle conoscenze di ingresso;</p> <p>3) COLLOQUIO individuale (50 % del peso complessivo) per valutare predisposizione, interesse, esperienze in settori creativi, disponibilità e motivazione alla frequenza, eventuale capacità e utilizzo di mezzi e attrezzature (videocamera, programmi di montaggio su pc o mac, ecc.)</p>
Ente di formazione	ForModena Soc cons. a r.l. Strada Attiraglio, 7 41122 Modena
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Fondazione Giacomo Brodolini LAMA – Laboratorio Analisi Materiali Audiovisivi del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia, UCCA Unione Circoli Cinematografici ARCI Fondazione Marco Biagi Comune di Modena - Settore Cultura Associazione Nonantola Film Festival Associazione giovanile Tilt
Contatti	Referente: Cristina Piccinini Telefono: 059/3167611 E-mail: c.piccinini@formodena.it Sito web: www.formodena.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-10789/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 17 del 14/01/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna