

## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### Corso di alto perfezionamento e inserimento professionale per cantanti lirici Bologna

<b>Descrizione del profilo</b>	Il cantante lirico solista svolge l'attività lavorativa in ambito musicale e coniuga in sé due principali specificità: la capacità di interpretare, con l'ausilio della propria voce quale strumento, un testo musicale, autonomamente o secondo le indicazioni dettate dal pianista e/o dal direttore dell'esecuzione; la capacità di interpretare scenicamente il personaggio legato al testo teatrale, autonomamente o secondo le indicazioni dettate dal regista della messa in scena. Il cantante lirico possiede elevate capacità espressive musicali, capacità espressive corporee (padronanza del corpo nel movimento e nella pantomima), capacità linguistiche (conoscenza delle lingue, sia italiana che straniera e della corretta pronuncia).
<b>Contenuti del percorso</b>	Mod 1: Stile, interpretazione e studio del repertorio: Studio del repertorio lirico e delle sue caratteristiche musicali, interpretative, stilistiche ed esecutive nei diversi registri vocali. Mod 2: Perfezionamento e approfondimento tecnico-vocale: Applicazione della Tecnica vocale al servizio dell'esecuzione ed interpretazione di diverse opere e personaggi Mod 3: Laboratori interdisciplinari di approfondimento e scenico-musicali: approfond. critico di elementi musicali ed interpretati nell' approccio ad un ruolo operistico Mod 4: Cultura generale del lavoro artistico: Elementi di Legislazione dello spettacolo, Management, Igiene e cura dell'apparato vocale Mod 5: Fonetica e dizione in lingua italiana e straniera: Elementi di dizione e fonetica in lingua italiana, francese, tedesca e russa applicati all' esecuzione del Repertorio lirico Mod 6: Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro. D. Lgs 81/08: Caratteristiche dei luoghi di lavoro e dei rischi ad esso connessi Project Work individuale
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Teatro Comunale di Bologna – Largo Respighi, 1 Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna - Via Guglielmo Oberdan, 24
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 1000 ore, di cui 450 di Project Work Gennaio – dicembre 2019
<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Nello specifico devono possedere: - Diploma in Canto, rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato, analoghi e assimilati

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diploma Accademico Triennale di I Livello in Canto rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato, analoghi e assimilati</li><li>- Diploma Accademico Biennale di II Livello in Canto rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato, analoghi e assimilati</li><li>- Percorsi di Alta Formazione attinenti la figura professionale oggetto del corso</li><li>- Attività professionale pregressa coerente con il ruolo in uscita</li><li>- Conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)</li></ul> <p>Nel caso in cui gli studi siano stati compiuti presso un insegnante privato, questi dovrà dichiarare la maturità e l'idoneità del candidato</p>
<b>Iscrizione</b>	Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 21/12/2018 Info: <a href="http://www.scuoladellopera.it">www.scuoladellopera.it</a>
<b>Criteri di selezione</b>	La selezione, volta a valutare le caratteristiche individuali e le motivazioni in relazione agli obiettivi del percorso, sarà articolata in tre prove: TEST SCRITTO a risposta multipla, onde verificare la conoscenza in merito a cultura generale (conoscenze musicali, storia dell'opera) PROVA PRATICA ATTITUDINALE: esecuzione di un programma presentato dal candidato allo scopo di verificare le capacità vocali tecnico/interpretative <ul style="list-style-type: none"><li>- Esecuzione di 1 aria d'opera a scelta del candidato</li><li>- Esecuzione di una o più arie d'opera scelte dalla commissione fra 4 presentate dal candidato e scelte tra le opere in cartellone del TCBO per l'anno 2019</li></ul> <p>Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri di valutazione: - qualità della voce - preparazione tecnica e musicale - interpretazione - stile - presenza scenica - dizione COLLOQUIO MOTIVAZIONALE su: grado di motivazione dell'aspirante allievo, interesse per i contenuti del corso, curriculum, conoscenza del profilo e del ruolo in uscita, motivazioni ed eventuali esperienze lavorative pregresse</p>
<b>Ente di formazione</b>	Teatro Comunale di Bologna - Fondazione
<b>Contatti</b>	Referente: Maria Rita Romagnoli Telefono: 051 237862 E-mail: segreteria <a href="mailto:scuola@comunalebologna.it">scuola@comunalebologna.it</a> Sito web: <a href="http://www.scuoladellopera.it">www.scuoladellopera.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2018-9880/RER Progetto 1 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna