



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Musicista strumentista specializzato nella musica pop contemporanea Bologna

Descrizione del profilo	Il profilo professionale in esito al percorso formativo è un Musicista Strumentista in grado di accordare, regolare, suonare e mantenere correttamente almeno uno strumento musicale. Sa allestire la strumentazione ed accessoristica per l'esibizione dal vivo o in studio di registrazione, effettuare prove tecniche, tecnologiche e settaggi, eseguire brani e concerti di musica Pop in forma individuale e d'insieme, utilizzare software per l'elaborazione e produzione di musica, registrare brani musicali in sala di registrazione, avendo cura della corretta emissione del suono. Sa inoltre applicare differenti linguaggi musicali e di notazione coerentemente con l'ambito teorico/storico di riferimento.
Contenuti del percorso	I contenuti del corso attengono principalmente a nozioni tecniche e teorico musicali, di preparazione fisico attitudinale all'utilizzo di uno strumento, procedure, sistemi software, nuove tecnologie, accessori e strumentazioni musicali inerenti l'allestimento di esibizioni musicali dal vivo o in fase di registrazione, di interazione in ambiti di ensemble o solistiche mediante tecniche avanzate di performance. Saranno inoltre trattati contenuti trasversali quali: inglese tecnico, sicurezza e gestione della professione, comunicazione, imprenditorialità, ecc.
Attestato rilasciato	Certificato di qualifica professionale regionale di "Musicista Strumentista" (4° livello EQF)
Sede di svolgimento	Bologna , Via dell'Idraulico 1, presso Music Production and Dance Academy
Durata e periodo di svolgimento	300 ore, di cui 60 di stage Fa febbraio a maggio 2019
Numero partecipanti	12 (min) - 14 (max)
Destinatari e requisiti di accesso	I candidati dovranno: -- essere maggiorenni; - essere residenti o domiciliate in Regione Emilia Romagna in data antecedente l'iscrizione al corso; - (se stranieri) essere in regola con il permesso di soggiorno; - dimostrare di possedere un'esperienza lavorativa coerente rispetto ai contenuti del corso; - possedere un Diploma di Scuola Secondaria Superiore o un Diploma o Qualifica professionale di almeno terzo livello EQF; - conoscere la lingua inglese a livello A2; - suonare un qualsiasi strumento a livello professionale; - utilizzare a livello professionale le principali strumentazioni attualmente in commercio, sia a livello software che hardware del settore; - conoscere a livello professionale i principali processi di lavoro del Settore Spettacolo dal Vivo, Musica ed Audio visivo.





Iscrizione	Entro il 21/12/2018
Criteri di selezione	<p>La selezione, previo accertamento dell'identità dei partecipanti, si articola in: una Prova scritta: - somministrazione di un test psico-attitudinale volto a rilevare attitudini e caratteristiche della persona; - somministrazione di un test di lingua inglese a risposte multiple per accertare il livello A2 posseduto; - somministrazione di una prova tecnica a risposte multiple ed aperte volta a rilevare le competenze professionali relative all'utilizzo di uno strumento musicale e delle principali strumentazioni musicali attualmente in commercio sia a livello software che hardware, ai principali processi di lavoro del Settore Spettacolo dal Vivo, Musica ed Audio visivo. un Colloquio motivazionale: Aree d'indagine: motivazione al corso e al profilo professionale.</p> <p>Sarà attribuito un punteggio/peso maggiore nei seguenti casi:</p> <ul style="list-style-type: none">- essersi esibiti dal vivo a livello professionale ed essere in grado di fornire link o allegare file Mp3;- essersi esibiti in studio di registrazione a livello professionale ed essere in grado di fornire link o allegare file Mp3;- avere una buona dimestichezza con i principali software, hardware e strumentazione musicali presenti sul mercato; - da un punto di vista didattico, avere frequentato corsi ad indirizzo coerente. <p>Al termine sarà formulata una graduatoria finale sulla base dei punteggi ponderati ottenuti nelle singole prove dai candidati.</p>
Ente di formazione	Music Production and Dance Academy ASD
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	TEATRO IL CELEBRAZIONI (Theatricalon Srl), DOC SERVIZI, NOTE LEGALI , M.E.I. (Materiali Musicali sas), ALL FOR MUSIC srl, ROLAND SOUTH EUROPE SpA ., MEDIA MATCH & MUSIC JOBS (Sparkle Ltd), EUROPAUDITORIUM (December Sevens 2000 S.r.l.), CAPPASAS (Elfo Recording Studios), SPETTACOLI PRO, ZETA PROMOTIONS srl, CORPO FILARMONICO DI S.ILARIO, MIRALOOOP, UNIVERSITY OF BEDFORDSHIRE (UK).
Contatti	Referente: Anna Minguzzi Telefono: 051/6313706 E-mail: corsirer@ma2000.it Sito web: www.music-academy.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-9881/RER Progetto 1 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 del 30/07/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

