

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Mediaserver: composizione proiezione e mappatura San Giovanni in Persiceto (BO)

Descrizione del profilo	<p>In esito al percorso formativo proposto, i partecipanti potranno inserirsi nel settore dello spettacolo dal vivo con competenze innovative:</p> <ul style="list-style-type: none">- essere in grado di coniugare la capacità di progettare e realizzare una scena tipiche dello scenografo, alle capacità di progettazione e rendering multimediale;- essere in grado di applicare nuove tecniche di composing, favorendo la contaminazione e interazione tra tecnologie e linguaggi diversi che intervengono nell'allestimento delle scenografie per spettacoli dal vivo, (luci, audio, video, scenotecnica), nell'ambito dell'organizzazione degli eventi e negli ambiti dell'animazione (ricreativa, culturale e sociale);- essere in grado di valorizzare le nuove competenze acquisite, rispettivamente: nell'ambito di aziende fornitrici al mondo dello spettacolo di sistemi tecnologici per spettacoli live; all'interno di teatri, studi di produzione e post produzione, strutture culturali e turistiche a supporto della realizzazione di eventi; intervenendo nei processi di organizzazione, promozione e allestimento di eventi culturali e artistici ed eventi fieristici. <p>In relazione alle caratteristiche del mercato di riferimento le opportunità occupazionali potranno avvenire con contratto di lavoro dipendente ma più frequentemente attraverso la libera professione.</p>
Contenuti del percorso	<p>Il percorso formativo prevede l'utilizzo di modalità didattiche diversificate (formazione in aula, formazione pratica in laboratorio) e affronterà i seguenti contenuti:</p> <p>MOD 1. ELEMENTI DI CONFIGURAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA SCENA MULTIMEDIALE (34 ore di aula/laboratorio)</p> <p>MOD 2. MEDIASERVER COMPOSING E AUTOMAZIONE BASE (48 ore di aula/laboratorio)</p>
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Molpass Srl, Via Albert Bruce Sabin, 30, San Giovanni in Persiceto (BO)
Durata e periodo di svolgimento	82 ore Da dicembre 2018 a gennaio 2019
Numero partecipanti	10

Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>REQUISITI FORMALI: I potenziali destinatari sono persone occupate o non occupate (ad eccezione di quelle inoccupate o inattive), che siano residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività, che abbiano assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione e che siano in possesso di conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali.</p> <p>REQUISITI SOSTANZIALI: Per assicurare il raggiungimento degli obiettivi formativi, è necessario che i partecipanti al corso siano in possesso di conoscenze-capacità pregresse, acquisite in qualsiasi contesto, formale o informale, relative ai seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Competenze di base e tecnico/professionali:<ul style="list-style-type: none">- conoscenze avanzate di informatica;- conoscenze di base relativamente a programmi di grafica;- conoscenze di lingua inglese per comprensione istruzioni / terminologie tecniche;- elementi di scenotecnica;• Attitudini personali richieste:<ul style="list-style-type: none">- attitudine al lavoro in team;- capacità relazionali;- capacità di problem solving.
Iscrizione	<p>Le iscrizioni dovranno pervenire entro il giorno 08/01/2019 all'indirizzo e-mail mediaserver@centoform.it. Alla scheda di iscrizione scaricabile dal sito di Centoform (www.centoform.it) andrà allegata copia del curriculum vitae e di un documento di identità valido.</p> <p>Per i cittadini stranieri si richiede, inoltre, copia del permesso di soggiorno o documentazione attestante la regolare presenza in Italia.</p>
Criteri di selezione	<p>Per i candidati in possesso dei requisiti formali si realizzerà una fase di verifica dei requisiti sostanziali attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none">- La somministrazione di un test a risposta multipla (verifica delle conoscenze tecniche di informatica - grafica - inglese - scenotecnica);- Un colloquio individuale (verifica delle conoscenze - competenze tecniche e trasversali). <p>Nel caso i candidati in possesso dei requisiti siano superiori a 10 il test e il colloquio avranno funzione selettiva e contribuiranno a formare il punteggio di selezione. Nel caso di svolgimento del processo di selezione, il primo step della selezione corrisponderà alla somministrazione del TEST PER LA VERIFICA DEI REQUISITI SOSTANZIALI (informatica, grafica, inglese, scenotecnica). Il punteggio totale conseguito nel test per la verifica dei requisiti sostanziali contribuirà alla definizione del punteggio finale di ciascun candidato. Successivamente si procederà alla selezione tramite COLLOQUIO INDIVIDUALE per verificare:</p> <ul style="list-style-type: none">-la rappresentazione del profilo;-la motivazione-le abilità relazionali/comunicative;



Unione europea
Fondo sociale europeo



	<p>-Il livello di coerenza delle esperienze pregresse e in uscita. Il punteggio finale ottenuto da ciascun candidato verrà determinato dal: -punteggio conseguito nei test per la verifica dei requisiti sostanziali, pesato al 50%; -punteggio conseguito nel colloquio individuale pesato al 50%; Verranno ammessi al percorso i primi 10 candidati in ordine di graduatoria.</p>
Ente di formazione	CENTOFORM S.r.l. – Via Nino Bixio, 11 - 44042 Cento (FE)
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<ul style="list-style-type: none">- MOLPASS S.R.L.,- FONDAZIONE "ISTITUTO TECNICO SUPERIORE TECNOLOGIE INDUSTRIE CREATIVE",- GAER – Giovani Artisti dell'Emilia Romagna
Contatti	<p>Referente: Michela Gilli / Linda Rigattieri Telefono: 051 - 6830470 E-mail: mediaserver@centoform.it Sito web: www.centoform.it</p>
Riferimenti	<p>Operazione Rif. PA 2018-9893/RER Progetto 1 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna</p>