



## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### Performer di musical theater Bologna

<b>Descrizione del profilo</b>	<p>Il Performer di Musical Theater interpreta, nell'ambito di produzioni di spettacolo dal vivo, personaggi/ruoli in qualità di protagonista, comprimario o ensemble, nella triplice veste di cantante, ballerino e attore. Il Performer è un artista che conosce le tradizioni interpretative legate al Musical, che sa leggere ed eseguire partiture e copioni di differenti generi, che sa comprendere il linguaggio gestuale del direttore d'orchestra oltre che di ogni operatore della produzione, al fine di reagire in modo funzionale nella corretta messa in scena dell'opera. Il Performer di Musical conosce il corretto funzionamento dei diversi apparati del corpo interessati all'esecuzione e le problematiche connesse alla gestione dell'emotività.</p>
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>Il percorso si articola in cinque aree tematiche e 10 moduli didattici e contempla, oltre al perfezionamento nelle tre discipline fondamentali del Musical, un'attività formativa avanzata, basata su project work, simulazione, performance, sperimentazione diretta dei meccanismi dello spettacolo dal vivo, conoscenza del mercato del lavoro di riferimento, allo scopo di fornire agli studenti in uscita gli strumenti necessari all'avvio della carriera artistica.</p> <p>AREA CANTO Modulo 1: Canto, Prassi e Repertorio del Musical Theater Modulo 2: Lingua straniera per il canto (Inglese/Tedesco)</p> <p>AREA DANZA Modulo 3: Training fisico per la danza Modulo 4: Danza, Prassi e repertorio del Musical Theater</p> <p>AREA RECITAZIONE Modulo 5: Tecniche della recitazione Modulo 6: Recitazione, Prassi e repertorio del Musical Theater</p> <p>AREA MUSICAL Modulo 7: Tecniche del Musical Theater Modulo 8: Progetto Sondheim (Project Work)</p> <p>AREA TRASVERSALE Modulo 9 Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro Modulo 10 Introduzione al mondo del lavoro</p>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	The Bernstein School of Musical Theater – Center for the Performing Arts Via Paolo Nanni Costa, 12/6 – 40133 Bologna (BO)





Unione europea  
Fondo sociale europeo



<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Totale ore: 500 di cui 200 di project work Da Novembre 2018 a marzo 2019.
<b>Numero partecipanti</b>	20
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Requisiti preferenziali: titoli di studio e percorsi formativi attinenti l'area disciplinare del corso; esperienze professionali documentate in produzioni di Musical Theatre.
<b>Iscrizione</b>	Entro e non oltre <b>il 10 ottobre 2018</b> . Il modulo di iscrizione al corso è reperibile sul sito web <a href="http://www.bsmt.it">www.bsmt.it</a> e dovrà essere inviato compilato all'indirizzo <a href="mailto:formazione@bsmt.it">formazione@bsmt.it</a> o consegnato a mano presso la sede della BSMT (Via Paolo Nanni Costa 12/6 - 40133 Bologna), completo di Curriculum Vitae, fotocopia del documento di riconoscimento.
<b>Criteri di selezione</b>	La selezione si articola in tre prove: 1) Test a risposta multipla; 2) Prova pratica: - un monologo da un lavoro teatrale contemporaneo, che evidenzi le capacità attoriali; - due canzoni tratte dal repertorio del Musical Theater (la commissione si riserva la possibilità di richiedere un'ulteriore prova di tecnica vocale); - prova di danza (indicare il proprio livello sulla domanda di ammissione); 3) Colloquio conoscitivo-motivazionale.
<b>Ente di formazione</b>	The Bernstein School of Musical Theater
<b>Contatti</b>	Referente: Giuseppe Lombardo Telefono: 3497094510 E-mail: <a href="mailto:formazione@bsmt.it">formazione@bsmt.it</a> Sito web: <a href="http://www.bsmt.it">www.bsmt.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2018-9935/RER Progetto 2 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n.1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

