



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Andiamo in scena: i primi passi da professionista Reggio Emilia

| | |
|---|--|
| Descrizione del profilo | Il percorso si propone di preparare figure professionali in grado di eseguire, come elemento di una compagnia o di un corpo di ballo, danze classiche e/o contemporanee sulla base di una coreografia e di una partitura musicale, attivando specifiche potenzialità comunicative ed espressive e traducendole in efficaci manifestazioni gestuali e corporee, in grado di utilizzare tecniche preparatorie per raggiungere e mantenere la consapevolezza artistica del proprio corpo, di tradurre il tempo musicale in movimenti espressivi, di interpretare composizioni coreografiche diverse in relazione allo spazio scenico e temporale offerto dalla scena. |
| Contenuti del percorso | DANZA CLASSICA Il metodo Vaganova; preparazione atletica per la danza classica; i virtuosismi; DANZA CONTEMPORANEA: tecniche Laban release e Limòn; nozioni delle tecniche Graham, Horton e Cunningham; creazione scenica performativa ed improvvisazione; preparazione atletica per la danza contemporanea; REPERTORIO: danze storiche del repertorio ballettistico del XIX secolo; PASSO A DUE: studio della tecnica del ballare in coppia; POTENZIALITÀ COMUNICATIVE ED ESPRESSIVE: Anatomia; Fisiotecnica; Storia della danza, della musica, della scenografia e dei costumi; Principi di scenografia, illuminotecnica e suono; Gestione dello stress da palcoscenico; ASPETTI ORGANIZZATIVI: Legislazione dello spettacolo; sicurezza e salute sul lavoro; tecniche di organizzazione e promozione eventi di spettacolo; ICT per la promo-comunicazione; PW: realizzazione di progetti coreografici e creazione di nuove produzioni |
| Attestato rilasciato | Attestato di frequenza |
| Sede di svolgimento | Nuovo Balletto Classico, via Gian Lorenzo Bernini n. 17 - 42124 Reggio Emilia (RE) |
| Durata e periodo di svolgimento | Durata: 600 ore , di cui 100 di project work Periodo di svolgimento: da dicembre 2018 a giugno 2019 |
| Numero partecipanti | 16 |
| Destinatari e requisiti di accesso | Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, in possesso di conoscenze/capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali nel campo del balletto classico e/o danza contemporanea interessate a sviluppare e/o approfondire competenze professionalizzanti per un inserimento occupazionale qualificato. Costituisce elemento |

| | |
|---|---|
| | di premialità la conoscenza di base di almeno una lingua straniera. I partecipanti devono essere motivati all'acquisizione di competenze specialistiche, finalizzate alla partecipazione al mercato del lavoro dipendente o autonomo in ambito nazionale e internazionale. |
| Iscrizione | Entro il 17/11/2018 È possibile iscriversi presso il Nuovo Balletto Classico di Reggio Emilia oppure inviando la scheda di iscrizione scaricabile dal sito www.nuovoballettoclassico.it all'indirizzo mail info@nuovoballettoclassico.it completa degli allegati nella stessa richiamati. |
| Criteri di selezione | La valutazione del possesso dei requisiti formali viene effettuata mediante analisi di: domanda di iscrizione, CV, evidenze relative al domicilio/residenza in Emilia Romagna ed eventuale altra documentazione allegata. Il mancato possesso dei requisiti formali da parte del richiedente costituisce causa di inammissibilità del candidato alla selezione. La selezione, in caso di candidati soprannumerari ammissibili quanto a requisiti formali (residenza/domicilio, assolvimento obbligo istruzione) e sostanziali (precedenti esperienze documentabili), sarà a cura di apposita Commissione che valuterà, con il supporto di trainer dedicati a sostenere i candidati e a guidarne le prove di selezione: - Esercizi pratici in forma di audizioni individuali e di gruppo finalizzati a valutare doti e livello di conoscenza della tecnica classica - Aspirazioni e motivazioni attraverso un colloquio individuale. Al termine la Commissione stilerà la graduatoria, a scorrimento, degli ammessi al Corso. |
| Ente di formazione | Nuovo Balletto Classico – Società cooperativa |
| Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso | - Istituto Superiore studi musicali di Reggio Emilia e Castelnovo Ne' Monti - Centro di Formazione Professionale Fondazione A. Simonini di Reggio Emilia |
| Contatti | Referente: Casolari Elena Telefono: 0522-517234 E-mail: info@nuovoballettoclassico.it Sito web: www.nuovoballettoclassico.it |
| Riferimenti | Operazione Rif. PA 2018-9936, approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna |