

Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

Titolo del percorso	Il restauro cinematografico: dalla pellicola al digitale
Descrizione del profilo	L'operatore di restauro cinematografico è in grado di mettere in atto le principali strategie di restauro digitale grazie a un bagaglio di competenze teorico-pratiche acquisite sul campo. Trattasi di una figura professionale che soddisfa la continua richiesta di personale specializzato in un settore di nicchia come quello del restauro cinematografico analogico e digitale.
Contenuti del percorso	<ul style="list-style-type: none">- Nozioni generali sul restauro cinematografico- Lezioni teorico/pratiche sull'identificazione delle pellicole, riparazione e restauro digitale- Lezioni storico-tecniche sul sonoro, la sua digitalizzazione e il suo restauro- Elementi di base della digitalizzazione dei film, film recording, comparazione, correzione colore, sottotitolaggio, data management, mastering- Lezioni sul restauro fotochimico e sviluppo e stampa della pellicola cinematografica.
Sede di svolgimento	Bologna, via Riva di Reno 72 (presso Fondazione Cineteca di Bologna – Laboratorio di restauro cinematografico L'Immagine Ritrovata)
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 70 ore Periodo di svolgimento: settembre – novembre 2017
Numero partecipanti	12
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, ad eccezione delle persone inoccupate o inattive.</p> <p>I partecipanti al corso potranno essere diplomati all'Accademia delle Belle Arti (arti applicate o restauro) o laureandi e laureati nella Scuola o Facoltà di Lettere e Beni culturali con indirizzo cinema o laureandi e laureati in Dams o Citem con competenze in storia e tecnica del cinema, storia e tecnica del restauro e restauro cinematografico, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali.</p> <p>I candidati dovranno avere una buona conoscenza della lingua inglese, è gradita la conoscenza di una seconda lingua straniera. I candidati stranieri, oltre ai requisiti sopra descritti, dovranno possedere una buona conoscenza della lingua italiana.</p>
Iscrizione	Entro il 15 maggio 2017



Unione europea
Fondo sociale europeo



Criteri di selezione	<p>I candidati verranno preselezionati in base al curriculum vitae e a una lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato. In caso di valutazione positiva della domanda, il candidato verrà chiamato a sostenere un colloquio anche in via telematica (skype). Al termine dei colloqui, verrà redatta una graduatoria di accesso al corso fino al limite dei posti effettivamente disponibili.</p>
Ente di formazione	Fondazione Cineteca di Bologna
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<p>ACE - Association des Cinémathèques Européennes Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero DOC/it - Associazione Documentaristi Italiani MAIA - Associazione culturale FNSI - Federazione Nazionale Stampa Italiana ASER - Associazione della Stampa Emilia Romagna Comune di Bologna - Settore Marketing Urbano e Turismo Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna/CAST - Centro Studi Avanzati per il Turismo Università degli Studi di Parma</p>
Contatti	<p>Referente: Enrica Serrani Tel: 051 552541 E-mail: info@immagineritrovata.it Sito web: www.cinetecadibologna.it; www.immagineritrovata.it</p>
Riferimenti	<p>Operazione Rif. PA 2016-6043/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1962/2016 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna.</p>