

## Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Gli archivi delle immagini in movimento: conservare per mostrare</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	L'addetto al patrimonio audiovisivo ha una buona conoscenza degli archivi cinematografici in prospettiva storica e nel panorama contemporaneo. È capace di gestire, conservare e valorizzare pellicole e audiovisivi; conosce le metodologie e pratiche di trattamento, inventario, digitalizzazione e accesso alla documentazione extra filmica: raccolte fotografiche, collezioni di manifesti, documentazione cartacea (manoscritti, dattiloscritti, sceneggiature, documenti amministrativi, ritagli stampa; ha conoscenze di base relative all'utilizzo delle nuove tecnologie applicate alla gestione degli archivi audiovisivi e della documentazione extra filmica; conosce le politiche di diffusione culturale e di valorizzazione del patrimonio cinematografico in ambito europeo e extra europeo.
<b>Contenuti del percorso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione storia, natura, mission e pratiche degli archivi di film e cineteche internazionali</li><li>- Cos'è una collezione di audiovisivi</li><li>- Descrizione dei fondi della Cineteca</li><li>- Cenni di storia tecnologica del cinema</li><li>- La cura del patrimonio filmico ed extra filmico: conservazione attiva e passiva</li><li>- I luoghi di deposito e le diverse esigenze di preservazione dei vari tipi di documenti (filmici e extra filmici) su supporto analogico e digitale</li><li>- Le prassi di digitalizzazione e la conservazione a lungo termine del digitale</li><li>- Inventario e catalogazione dei fondi filmici ed extra filmici: inventario, catalogazione e standard di descrizione archivistica delle diverse tipologie di documenti</li><li>- L'accesso online alle collezioni: il catalogo online e la valorizzazione delle raccolte e dei fondi d'archivio attraverso la rete.</li></ul>
<b>Sede di svolgimento</b>	Bologna, via Riva di Reno 72 (presso Fondazione Cineteca di Bologna)
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 56 ore, di cui 10 di project work Periodo di svolgimento: febbraio–maggio 2017
<b>Numero partecipanti</b>	18
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, ad eccezione delle persone inoccupate o inattive. I partecipanti dovranno essere in possesso di Laurea o Diploma all'Accademia delle Belle Arti o Diploma della Scuola di archivistica, e pregressa e documentata esperienza professionale in gestione degli archivi del Novecento, presso società, associazioni, biblioteche, mediateche o musei. I candidati dovranno altresì avere competenze in storia del cinema acquisite in



	<p>contesti formali, non formali o informali e una buona conoscenza della lingua inglese.</p> <p>I candidati stranieri, oltre ai requisiti sopra descritti, dovranno possedere una buona conoscenza della lingua italiana.</p>
<b>Iscrizione</b>	Entro 8 marzo 2017
<b>Criteri di selezione</b>	<p>I candidati verranno preselezionati in base al curriculum vitae e a una lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato.</p> <p>In caso di valutazione positiva della domanda, il candidato verrà chiamato a sostenere un colloquio anche in via telematica (skype).</p> <p>Al termine dei colloqui, verrà redatta una graduatoria di accesso al corso fino al limite dei posti effettivamente disponibili.</p>
<b>Ente di formazione</b>	Fondazione Cineteca di Bologna
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	ACE - Association des Cinémathèques Européennes Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero DOC/it - Associazione Documentaristi Italiani MAIA - Associazione culturale FNSI - Federazione Nazionale Stampa Italiana ASER - Associazione della Stampa Emilia Romagna Comune di Bologna - Settore Marketing Urbano e Turismo Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna/CAST - Centro Studi Avanzati per il Turismo Università degli Studi di Parma
<b>Contatti</b>	Referente: Enrica Serrani Tel: 051/219 4841 E-mail: <a href="mailto:cinetecaformazione@cineteca.bologna.it">cinetecaformazione@cineteca.bologna.it</a> Sito web: <a href="http://www.cinetecadibologna.it">www.cinetecadibologna.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2016-6043/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1962/2016 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna