



Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo *ai sensi della L.R. n. 20 del 2014*

Titolo del percorso	La valorizzazione del patrimonio: aspetti legali e gestionali
Descrizione del profilo	La figura professionale disegnata dal corso sarà in grado di capire attraverso quali passi successivi sia possibile risalire ad eventuali aventi diritto dei materiali per cui si effettua una ricerca, ma anche capire se il materiale d'archivio in gestione possa essere utilizzato per fini non commerciali o per uno sfruttamento commerciale.
Contenuti del percorso	<ul style="list-style-type: none">- I patrimoni degli archivi del Novecento: materiali diversi per utilizzi diversi- Il sistema del diritto d'autore: principi generali- Tipologie di opere dell'ingegno: in particolare le opere cinematografiche e audiovisive- Altre tipologie di opere dell'ingegno e materiali tutelati: opere musicali, tutela della corrispondenza e dell'immagine- Il sistema di circolazione dei diritti; regimi di pubblicità; il Pubblico Registro Cinematografico, il deposito legale- La contrattualistica e la prassi: acquisizione e sfruttamento dei diritti- Le limitazioni del diritto d'autore e il fair use- Le ricerche sulla catena dei diritti: Opere orfane; la prassi- Restauro, digitalizzazione e circolazione del patrimonio cinematografico: aspetti legali- Principi e possibilità del creative commons- Il diritto d'autore sul Web, territorialità, geoblocking, oblio.
Sede di svolgimento	Bologna, via Riva di Reno 72 (presso Fondazione Cineteca di Bologna)
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 44 ore Periodo di svolgimento: aprile–maggio 2017
Numero partecipanti	15
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, ad eccezione delle persone inoccupate o inattive.</p> <p>Potranno beneficiare del corso professionalità del mondo degli archivi, archivisti, addetti alla valorizzazione del patrimonio, curatori di mostre e pubblicazioni e altri profili quali, ad esempio: filmmaker e produttori, artisti del multimediale, organizzatori di eventi, social media manager e web master, curatori di dvd e di prodotti multimediali e professionisti della comunicazione.</p> <p>I partecipanti dovranno essere laureati o laureandi in materie umanistiche o giuridico-legali o amministrativo-commerciali con pregresse conoscenze di base del mercato</p>



Unione europea
Fondo sociale europeo



	<p>cinematografico e audiovisivo, nonché dei principali ruoli e professionalità su di esso operanti e/o con pregresse conoscenze in ambito archivistico e cinetecario e di valorizzazione del patrimonio acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali.</p> <p>I candidati dovranno avere una buona conoscenza della lingua inglese.</p> <p>I candidati stranieri, oltre ai requisiti sopra descritti, dovranno possedere una buona conoscenza della lingua italiana.</p>
Iscrizione	Entro 15 marzo 2017
Criteri di selezione	<p>I candidati verranno preselezionati in base al curriculum vitae e a una lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato.</p> <p>In caso di valutazione positiva della domanda, il candidato verrà chiamato a sostenere un colloquio anche in via telematica (skype).</p> <p>Al termine dei colloqui, verrà redatta una graduatoria di accesso al corso fino al limite dei posti effettivamente disponibili.</p>
Ente di formazione	Fondazione Cineteca di Bologna
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<p>ACE - Association des Cinémathèques Européennes Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero DOC/it - Associazione Documentaristi Italiani MAIA - Associazione culturale FNSI - Federazione Nazionale Stampa Italiana ASER - Associazione della Stampa Emilia Romagna Comune di Bologna - Settore Marketing Urbano e Turismo Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna/CAST - Centro Studi Avanzati per il Turismo Università degli Studi di Parma</p>
Contatti	<p>Referente: Enrica Serrani Tel: 051/ 219 4841 E-mail: cinetecaformazione@cineteca.bologna.it Sito web: www.cinetecadibologna.it</p>
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2016-6043/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1962/2016 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna.