



## Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Operatore di cineturismo</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	L'esperto in cineturismo è in grado di ideare e creare percorsi cineturistici che sappiano coniugare le caratteristiche del territorio in termini di attrattività e accoglienza con le principali esperienze di cinema realizzate in regione. Sanno comunicare ad un pubblico nazionale ed internazionale l'attrattività del territorio sulla base delle esperienze cinematografiche, scegliere i target di riferimento ed impostare la comunicazione. Sono anche in grado di elaborare progetti culturali di valorizzazione dei singoli territori.
<b>Contenuti del percorso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il concetto di Cineturismo: storia ed esempi pratici</li><li>- Cinema e turismo in Emilia-Romagna. Storia e sviluppo</li><li>- Marketing e promozione del territorio</li><li>- Project Work</li></ul>
<b>Sede di svolgimento</b>	Bologna, via Riva di Reno 72 (presso Fondazione Cineteca di Bologna)
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 44 ore, di cui 8 di project work Periodo di svolgimento: ottobre–dicembre 2017
<b>Numero partecipanti</b>	15
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, ad eccezione delle persone inoccupate o inattive. I partecipanti al corso dovranno essere laureandi o laureati presso la Facoltà di Scienze umanistiche o di Lettere e Beni culturali con indirizzo cinema o laureandi o laureati in DMS o CITEM o laureandi e laureati in economia e/o scienze del turismo e/o marketing territoriale. I candidati dovranno avere pregresse competenze in storia del cinema e di promozione turistica acquisite tramite un percorso formale, non formale o informale, e una buona conoscenza della lingua inglese. I candidati stranieri, oltre ai requisiti sopra descritti, dovranno possedere una buona conoscenza della lingua italiana.
<b>Iscrizione</b>	Entro settembre 2017
<b>Criteri di selezione</b>	I candidati verranno preselezionati in base al curriculum vitae e a una lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato. In caso di valutazione positiva della domanda, il candidato verrà chiamato a sostenere



Unione europea  
Fondo sociale europeo



	<p>un colloquio anche in via telematica (skype). Al termine dei colloqui, verrà redatta una graduatoria di accesso al corso fino al limite dei posti effettivamente disponibili.</p>
<b>Ente di formazione</b>	Fondazione Cineteca di Bologna
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	ACE - Association des Cinémathèques Européennes Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero DOC/it - Associazione Documentaristi Italiani MAIA - Associazione culturale FNSI - Federazione Nazionale Stampa Italiana ASER - Associazione della Stampa Emilia Romagna Comune di Bologna - Settore Marketing Urbano e Turismo Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna/CAST - Centro Studi Avanzati per il Turismo Università degli Studi di Parma
<b>Contatti</b>	Referente: Enrica Serrani Telefono: 051/219 4841 E-mail: <a href="mailto:cinetecaformazione@cineteca.bologna.it">cinetecaformazione@cineteca.bologna.it</a> Sito web: <a href="http://www.cinetecadibologna.it">www.cinetecadibologna.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2016-6043/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1962/2016 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna.