



## Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Operatore di cineturismo</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	L'esperto in cineturismo è in grado di ideare e creare percorsi cineturistici che sappiano coniugare le caratteristiche del territorio in termini di attrattività e accoglienza con le principali esperienze di cinema realizzate in regione. Sanno comunicare ad un pubblico nazionale ed internazionale l'attrattività del territorio sulla base delle esperienze cinematografiche, scegliere i target di riferimento ed impostare la comunicazione. Sono anche in grado di elaborare progetti culturali di valorizzazione dei singoli territori.
<b>Contenuti del percorso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il concetto di Cineturismo: storia ed esempi pratici</li><li>- Cinema e turismo in Emilia-Romagna. Storia e sviluppo</li><li>- Marketing e promozione del territorio</li><li>- Project Work</li></ul>
<b>Sede di svolgimento</b>	Bologna, via Riva di Reno 72 (presso Fondazione Cineteca di Bologna)
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 44 ore, di cui 8 di project work Periodo di svolgimento: ottobre–dicembre 2017
<b>Numero partecipanti</b>	15
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, ad eccezione delle persone inoccupate o inattive.</p> <p>I partecipanti al corso dovranno essere laureandi o laureati presso la Facoltà di Scienze umanistiche o di Lettere e Beni culturali con indirizzo cinema o laureandi o laureati in DMS o CITEM o laureandi e laureati in economia e/o scienze del turismo e/o marketing territoriale.</p> <p>I candidati dovranno avere pregresse competenze in storia del cinema e di promozione turistica acquisite tramite un percorso formale, non formale o informale, e una buona conoscenza della lingua inglese.</p> <p>I candidati stranieri, oltre ai requisiti sopra descritti, dovranno possedere una buona conoscenza della lingua italiana.</p>
<b>Iscrizione</b>	Entro il 27 ottobre 2017
<b>Criteri di selezione</b>	I candidati verranno preselezionati in base al curriculum vitae e a una lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato. In caso di valutazione positiva della domanda, il candidato verrà chiamato a sostenere un colloquio anche in via telematica (skype). Al termine dei colloqui, verrà redatta una graduatoria di accesso al corso fino al



Unione europea  
Fondo sociale europeo



	limite dei posti effettivamente disponibili.
<b>Ente di formazione</b>	Fondazione Cineteca di Bologna
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	ACE - Association des Cinémathèques Européennes Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero DOC/it - Associazione Documentaristi Italiani MAIA - Associazione culturale FNSI - Federazione Nazionale Stampa Italiana ASER - Associazione della Stampa Emilia Romagna Comune di Bologna - Settore Marketing Urbano e Turismo Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna/CAST - Centro Studi Avanzati per il Turismo Università degli Studi di Parma
<b>Contatti</b>	Referente: Enrica Serrani Telefono: 051/219 4841 E-mail: <a href="mailto:cinetecaformazione@cineteca.bologna.it">cinetecaformazione@cineteca.bologna.it</a> Sito web: <a href="http://www.cinetecadibologna.it">www.cinetecadibologna.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2016-6043/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1962/2016 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna.