

Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

| | |
|---|--|
| Titolo del percorso | Corso di alta formazione in cinema documentario e sperimentale |
| Descrizione del profilo | I liberi professionisti che si formeranno all'interno del corso saranno in possesso di competenze storico-teoriche, tecnico-artistiche e produttive che li renderanno in grado di spendersi sia come liberi professionisti che non, nel mondo della produzione audiovisiva con particolare riferimento agli ambiti del cinema documentario e sperimentale. |
| Contenuti del percorso | <ul style="list-style-type: none"> - Storia e teoria del cinema documentario; - Estetiche contemporanee. Found footage, cinema di poesia e film sperimentale; - Regia documentaria; - La fotografia nelle riprese audiovisive; - Tecniche di ripresa e montaggio del suono; - Tecniche di montaggio e postproduzione; - Produzione e distribuzione; - Legislazione, Fondi di sostegno regionali e comunitari, le Film Commission; - Scrittura per il cinema documentario. |
| Sede di svolgimento | Parma, Largo 8 Marzo 9 (presso Università degli Studi di Parma) |
| Durata e periodo di svolgimento | Durata: 730 ore, di cui 430 ore di project work Periodo di svolgimento: marzo – dicembre 2017 |
| Numero partecipanti | 16 |
| Attestato rilasciato | Attestato di frequenza |
| Destinatari e requisiti di accesso | <p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in possesso di diploma di scuola secondaria o di laurea triennale in qualsiasi ambito, con pregresse competenze in storia della tecnica del cinema e dell'audiovisivo acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali, o informali.</p> <p>I candidati dovranno avere una buona conoscenza e padronanza della lingua inglese, nonché buone conoscenze informatiche sui diversi sistemi operativi e conoscenza dei principali software di elaborazione video e audio.</p> <p>I candidati stranieri, oltre ai requisiti sopra descritti, dovranno possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana.</p> |
| Iscrizione | Entro 28 febbraio 2017 |



Unione europea
Fondo sociale europeo



| | |
|---|--|
| Criteri di selezione | <p>I candidati verranno preselezionati in base al curriculum vitae e a una lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato. In caso di valutazione positiva della domanda, il candidato verrà chiamato a sostenere un colloquio anche in via telematica (skype). Al termine dei colloqui, verrà redatta una graduatoria di accesso al corso fino al limite dei posti effettivamente disponibili.</p> |
| Ente di formazione | Fondazione Cineteca di Bologna |
| Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso | <p>ACE - Association des Cinémathèques Européennes Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero DOC/it - Associazione Documentaristi Italiani MAIA - Associazione culturale FNSI - Federazione Nazionale Stampa Italiana ASER - Associazione della Stampa Emilia Romagna Comune di Bologna - Settore Marketing Urbano e Turismo Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna/CAST - Centro Studi Avanzati per il Turismo Università degli Studi di Parma</p> |
| Contatti | <p>Referente: Sara Martin Tel: 0521/036339 – 0521/033501 E-mail: sara.martin@unipr.it Sito web: www.cinetecadibologna.it</p> |
| Riferimenti | <p>Operazione Rif. PA 2016-6044/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1962/2016 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna.</p> |