

Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo *ai sensi della L.R. n. 20 del 2014*

Titolo del percorso	Corso di alta formazione in cinema documentario e sperimentale
Descrizione del profilo	I liberi professionisti che si formeranno all'interno del corso saranno in possesso di competenze storico-teoriche, tecnico-artistiche e produttive che li renderanno in grado di spendersi sia come liberi professionisti che non, nel mondo della produzione audiovisiva con particolare riferimento agli ambiti del cinema documentario e sperimentale.
Contenuti del percorso	<ul style="list-style-type: none">- Storia e teoria del cinema documentario;- Estetiche contemporanee. Found footage, cinema di poesia e film sperimentale;- Regia documentaria;- La fotografia nelle riprese audiovisive;- Tecniche di ripresa e montaggio del suono;- Tecniche di montaggio e postproduzione;- Produzione e distribuzione;- Legislazione, Fondi di sostegno regionali e comunitari, le Film Commission;- Scrittura per il cinema documentario.
Sede di svolgimento	Parma, Largo 8 Marzo 9 (presso Università degli Studi di Parma)
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 730 ore, di cui 430 ore di project work Periodo di svolgimento: marzo – dicembre 2017
Numero partecipanti	16
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in possesso di diploma di scuola secondaria o di laurea triennale in qualsiasi ambito, con pregresse competenze in storia della tecnica del cinema e dell'audiovisivo acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali, o informali.</p> <p>I candidati dovranno avere una buona conoscenza e padronanza della lingua inglese, nonché buone conoscenze informatiche sui diversi sistemi operativi e conoscenza dei principali software di elaborazione video e audio.</p> <p>I candidati stranieri, oltre ai requisiti sopra descritti, dovranno possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana.</p>
Iscrizione	Entro 28 febbraio 2017



Unione europea
Fondo sociale europeo



Criteri di selezione	<p>I candidati verranno preselezionati in base al curriculum vitae e a una lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato. In caso di valutazione positiva della domanda, il candidato verrà chiamato a sostenere un colloquio anche in via telematica (skype). Al termine dei colloqui, verrà redatta una graduatoria di accesso al corso fino al limite dei posti effettivamente disponibili.</p>
Ente di formazione	Fondazione Cineteca di Bologna
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<p>ACE - Association des Cinémathèques Européennes Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero DOC/it - Associazione Documentaristi Italiani MAIA - Associazione culturale FNSI - Federazione Nazionale Stampa Italiana ASER - Associazione della Stampa Emilia Romagna Comune di Bologna - Settore Marketing Urbano e Turismo Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna/CAST - Centro Studi Avanzati per il Turismo Università degli Studi di Parma</p>
Contatti	<p>Referente: Sara Martin Tel: 0521/036339 – 0521/033501 E-mail: sara.martin@unipr.it Sito web: www.cinetecadibologna.it</p>
Riferimenti	<p>Operazione Rif. PA 2016-6044/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1962/2016 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna.</p>