



Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

Titolo del percorso	La puppet animation e la stop motion per la creazione di un cortometraggio d'animazione
Descrizione del profilo	Il Tecnico di progettazione e realizzazione di cortometraggi con l'uso della stop-motion e della puppet animation è in grado di intervenire in tutte le fasi del processo di produzione inserendosi, in funzione delle sue inclinazioni e specializzazioni, nella sceneggiatura, nella progettazione e realizzazione, nella progettazione e modellazione della scenografia, nella progettazione e modellazione del personaggio (puppet), nell'intera animazione delle scene. Potrà inoltre operare nella fase di post produzione e dell'animazione: registrazione voci dei personaggi, colonna sonora, export e materiale di comunicazione a corredo del film.
Contenuti del percorso	Il percorso impegnerà i partecipanti nella costruzione di un corto in stop motion rappresentante una canzone del repertorio storico dello Zecchino d'Oro. I contenuti affrontati riguarderanno: <ul style="list-style-type: none">- Introduzione al corso – le tecniche e i materiali di lavorazione;- Ricerca ideativa e progettazione;- Studio e progettazione di un corto;- Progettazione e modellazione personaggio;- Scenografia;- La costruzione dei puppet;- Regia;- Girare il corto – Animazione;- Post produzione. Per ogni tematica saranno previsti una parte introduttiva, un approfondimento di tecniche, strumenti e materiali, esercitazioni e laboratorio.
Sede di svolgimento	Bologna, via di Corticella 186 (presso Ecipar Bologna Soc. Cons. a R.L.)
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 700 ore, di cui 420 di laboratorio. Periodo: febbraio - luglio 2017
Numero partecipanti	12
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti l'area del cinema e dell'audiovisivo, acquisite nell'ambito di percorsi di istruzione, percorsi di formazione informali/non formali, percorsi formali di formazione terziaria coerenti, esperienze lavorative e professionali. Sarà valutato come essenziale per l'ammissione al corso il possesso delle seguenti conoscenze: <ul style="list-style-type: none">- il settore del cinema e dell'audiovisivo;

	<ul style="list-style-type: none"> - le tecniche di animazione, la loro storia ed evoluzione, le tecnologie utilizzate; - le tecniche di stesura di una scenografia. <p>Sarà valutato come essenziale per l'ammissione al corso il possesso delle seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ripresa con attrezzature professionali e/o amatoriali; - costruzione di una struttura da animare. <p>Saranno considerati prioritari percorsi di studi (d'istruzione o universitari) coerenti con il percorso formativo e quindi con le aree artistico-culturali e della comunicazione e il possesso di una o più esperienze, sia a livello lavorativo che amatoriale, nel campo del cinema, dell'animazione, dell'arte (creazione di pupazzi di vario genere e con materiali diversi).</p>
Iscrizione	Iscrizioni entro il 5 febbraio 2017
Criteri di selezione	<p>La selezione si compone di tre parti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione CV e documentazione allegata relativa a prodotti/progetti realizzati dal candidato nel settore del cinema. - Test scritto (1 ora) inerente i seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none"> - il settore cinematografico e le caratteristiche delle tecniche di animazione; - la stesura di una scenografia; - la ripresa e le attrezzature impiegabili in tale fase; - la costruzione di una struttura da animare. - Colloqui individuali motivazionali e psico-attitudinali (1 ora) per valutare: <ul style="list-style-type: none"> - motivazione alla partecipazione al corso e a occuparsi/ri-occuparsi nel settore; - consapevolezza del ruolo lavorativo e coerenza con il progetto professionale; - capacità relazionali e atteggiamento propositivo; - esperienza precedente nell'ambito del cinema e/o dell'animazione e/o dell'audiovisivo; - capacità organizzative, di lavorare in team e per obiettivi.
Ente di formazione	ECIPAR Bologna - Soc. Cons. a r.l.
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<p>ARTICOLTURE S.r.l. Viale Silvani 12, 40122 Bologna (BO)</p> <p>STUDIO CROMA Via Galliera 83, 40121 Bologna (BO)</p> <p>ANTONIANO DI BOLOGNA - Provincia Minoritica di Cristo Re Dei Frati Minori dell'Emilia Via Guinizelli 3 40125 Bologna (BO)</p>
Contatti	<p>Referente: Pamela Cafagna Tel: 051/4199717 e-mail: p.cafagna@bo.cna.it Sito web: www.eciparbologna.it</p>
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2016-6065/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1962/2016 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna.