



Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

Titolo del percorso	Corso di alta formazione per redattore multimediale e crossmediale
Descrizione del profilo	L'editor multimediale può trovare il suo impiego presso testate indipendenti, staff organizzativi di eventi; presso blog o videoblog; è in grado di redarre testi critici, giornalistici, multimediali in sinergia con le figure di ufficio stampa; può realizzare contenuti innovativi per strategie di riposizionamento dell'immagine dei festival. Può essere: inviato giornalistico agli eventi; content strategist per la comunicazione giornalistica del festival; redattore per i processi comunicativi del dopo-festival, si può occupare di disseminazione dei contenuti, di valorizzazione degli archivi delle edizioni precedenti, della costruzione di percorsi culturali legati ai festival, delle creazioni di contenuti permanenti di comunicazione tra un'edizione e un'altra del festival.
Contenuti del percorso	Scrittura critica e giornalistica per le nuove piattaforme: come cambia l'utilizzo delle fonti e dei materiali, dalla scrittura di un articolo alla realizzazione di una clip audiovisiva. Come si comunicano i grandi eventi culturali e i festival di cinema: l'utilizzo delle piattaforme web. La figura dell'inviato ai Festival di cinema. Realizzazione di contenuti audiovisivi e multimediali di copertura degli eventi per il web. Content Strategist per eventi o festival culturali su nuovi media. I Social Media e l'approccio visivo ai contenuti: aspetti pratici e teorici. Disseminazione dei contenuti e coinvolgimento del pubblico per ampliare l'audience di un festival.
Sede di svolgimento	Fondazione Cineteca di Bologna, via Riva di Reno 72 – 40122, Bologna.
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 260 ore di cui 100 di project work Periodo di svolgimento: giugno – luglio 2017
Numero partecipanti	15
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Destinatari e requisiti di accesso	I partecipanti al corso, dovranno essere domiciliati in Emilia Romagna e in possesso di Laurea triennale di tipo umanistico con le seguenti competenze pregresse acquisite in ambito formale o informale: buona capacità di scrittura critica, stesura testi, esperienze editoriali (possibilmente attraverso collaborazioni documentate con testate editoriali, attività comunicative per eventi, partecipazione a redazioni o gruppi di lavoro impegnati nella comunicazione multimediale. Capacità di realizzazione di materiali multimediali come ad esempio clip video e audio. È richiesta la conoscenza della lingua inglese. I candidati stranieri oltre agli stessi requisiti dovranno possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana sia scritta che orale.
Iscrizione	Iscrizioni entro: 20 maggio 2017



Unione europea
Fondo sociale europeo



Criteri di selezione	<p>I candidati dovranno inviare il proprio curriculum vitae in formato europeo da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione.</p> <p>I candidati dovranno altresì inviare l'apposita scheda d'iscrizione pubblicata sul sito della Cineteca e tutta la documentazione e i materiali richiesti dalla domanda pubblicata sul sito.</p> <p>I candidati le cui domande e i cui profili risulteranno in linea con quanto richiesto saranno convocati per la fase di selezione, consistente in una prova scritta, da svolgersi presso la Cineteca unicamente nelle date pubblicate sul sito, e un colloquio, da sostenersi presso la Cineteca o in via telematica (Skype).</p> <p>Non verrà utilizzato il criterio di ordine d'arrivo delle domande.</p> <p>Al termine delle selezioni verrà stilata una graduatoria in cui verranno indicati i nomi degli studenti ammessi a partecipare al corso (non oltre 15). La graduatoria dei candidati idonei potrà essere utilizzata per assegnare eventuali posti vacanti per rinuncia o indisponibilità dei candidati ammessi.</p>
Ente di formazione	Fondazione Cineteca di Bologna
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero IFA – International Filmmaking Academy L'Immagine Ritrovata
Contatti	Referente: Enrica Serrani Telefono: 051 – 219 4841 E-mail: cinetecaformazione@cineteca.bologna.it Sito web: www.cinetecadibologna.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA: 2016-6682/RER/01 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 2168/2016