



## Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Il produttore 2.0: per l'internazionalizzazione delle produzioni cinematografiche e audiovisive</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	Il produttore cinematografico è una figura professionale di grande responsabilità che si occupa di tutti i fattori tecnici indispensabili alla realizzazione di un programma o di un prodotto audiovisivo. In campo televisivo e cinematografico è in fatti il professionista incaricato di scegliere le risorse tecniche con cui realizzare un programma.
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>Il percorso formativo è articolato in 5 moduli:</p> <p><b>MODULO 1: PENSARE UN FILM:</b> avere un'idea, trovare un'idea, in base a quali elementi artistici, commerciali e finanziari, generali e specifici decidere se l'idea è valida. In quale lingua e in quali mercati l'idea è valida. Fase progettuale: conoscere i passaggi fondamentali che portano alla valutazione di una sceneggiatura, al processo di pianificazione, realizzazione e gestione di una produzione</p> <p><b>MODULO 2: SVILUPPARE UN FILM:</b> lo spoglio della sceneggiatura, finanziare lo sviluppo, seguire e partecipare allo sviluppo, il cast protagonista, le macro-location. Fase organizzativa: per essere in grado di valutare tempi e modalità dell'intero intervento e nell'organizzazione giornaliera del lavoro.</p> <p><b>MODULO 3: FINANZIARE UN FILM:</b> determinare il costo della produzione, individuare le fonti di finanziamento, reperire fondi: le realtà del privato e i fondi del ministero, opere prime, opere seconde e oltre, fondi europei, le film commission, pre-vendere i diritti, creare i rapporti necessari alla realizzazione del film, definire un piano economico, stabilire un piano di lavorazione. Fase economica: modalità di finanziamento, possibilità di agevolazioni e coproduzioni e modalità per la successiva gestione dei flussi economici.</p> <p><b>MODULO 4: REALIZZARE UN FILM (ESECUZIONE):</b> lavorare con il regista, lavorare con i reparti, gestire le riprese del film, organizzare la produzione: preparazione set, montaggio, post produzione, supporti informatici al processo produttivo, procedure informatiche a supporto della produzione e della gestione del personale, elementi tecnici di base della ripresa televisiva e radiofonica in studio e in esterna. Fase realizzativa: gestire e organizzare set e riprese, studiare le nuove modalità di produzione come digitale e il 3D e il loro impatto sul mercato.</p> <p><b>MODULO 5: DISTRIBUIRE UN FILM:</b> strategia distributiva e commerciale sul territorio. Fase distributiva: i sistemi dei fornitori e della distribuzione, le tendenze del mercato e le varie possibilità di distribuzione, le tendenze del mercato e le varie possibilità di distribuzione, digitali e di settore.</p>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Bobbio
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata complessiva 300 ore: 200 ore di aula e 100 di project work. Inizio corso il 22 febbraio 2018

<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali. Per quanto attiene invece il possesso dei requisiti sostanziali richiesti (sonoscenze e capacità) attinenti e necessari a garantire un processo di apprendimento, saranno valutate prioritarie quelle relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informatica di base</li><li>• Inglese di base</li><li>• Conoscenza di grammatica, sintassi, lessico e stili della lingua italiana</li><li>• Basi di cultura cinematografica</li></ul>
<b>Iscrizione</b>	<b>Entro e non oltre il 12 gennaio 2018</b>
<b>Criteri di selezione</b>	Sono previste una prova scritta, costituita da domande chiuse (gli argomenti del test sono cultura cinematografica di base e storia del cinema dal dopoguerra ad oggi) e un colloquio motivazionale.
<b>Ente di formazione</b>	ECIPAR CONSORZIO SRL Via F. Coppalati 10, loc. Le Mose 29122 Piacenza
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Ecipar Emilia Romagna Associazione Marco Bellocchio Kavac Film IBC Movie Cineteca di Bologna Comune di Bobbio Cna Associazione Territoriale di Piacenza Cna Regionale Emilia Romagna
<b>Contatti</b>	Referente: dott.ssa Tacchini Natalia Telefono: 0523/572243 E-mail: <a href="mailto:tacchini@eciparpc.it">tacchini@eciparpc.it</a> Sito web: <a href="http://www.eciparpiacenza.com">www.eciparpiacenza.com</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2017-7722/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna