

## Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

<b>Titolo del percorso</b>	<b>I mestieri del cinema documentario: Corso di Alta formazione in cinema documentario e sperimentale</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	I liberi professionisti che si formeranno all'interno del corso saranno in possesso di competenze storico-teoriche, tecnico artistiche e produttive che li renderanno in grado di spendersi, sia come liberi professionisti che non, nel mondo della produzione audiovisiva con particolare riferimento agli ambiti del cinema documentario e sperimentale.
<b>Contenuti del percorso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia e teoria del cinema documentario</li> <li>- Estetiche contemporanee. Found footage, film sperimentale</li> <li>- Regia documentaria</li> <li>- La fotografia nelle riprese audiovisive</li> <li>- Tecniche di ripresa e montaggio del suono</li> <li>- Tecniche di montaggio e post produzione</li> <li>- Produzione e distribuzione</li> <li>- La legislazione, fondi regionali e comunitari, le film commission</li> <li>- Scrittura per il cinema documentario</li> </ul>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Università di Parma, Via Luigia Dall'Asta 22/A, 43124, Parma
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 730 ore di cui 300 di lezione frontale e 430 di project work Periodo di svolgimento: marzo - dicembre 2018
<b>Numero partecipanti</b>	18
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Sono ammessi cittadini italiani o stranieri domiciliati in Emilia-Romagna e in possesso di diploma di scuola secondaria o di laurea triennale in qualsiasi ambito, con pregresse competenze in storia della tecnica del cinema e dell'audiovisivo acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali, o informali. Ai candidati è richiesta oltre che una buona competenza e padronanza della lingua inglese anche buone conoscenze informatiche sui diversi sistemi operativi e conoscenza dei principali software di elaborazione video e audio. Ai candidati stranieri, oltre alle medesime caratteristiche è richiesta anche un'ottima conoscenza della lingua italiana.
<b>Iscrizione</b>	Iscrizione entro: 2 marzo 2018 ore 12:00



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<b>Criteri di selezione</b>	<p>I candidati dovranno inviare il proprio curriculum vitae in formato europeo da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione, l'apposita scheda d'iscrizione e tutta la documentazione e i materiali richiesti dalla domanda presente sul sito Cineteca. Non verrà utilizzato il criterio di ordine d'arrivo delle domande.</p> <p>In caso di valutazione positiva del curriculum e della lettera motivazionale, il candidato sarà convocato per la fase di selezione, consistente in una prova scritta e in un colloquio, da svolgersi presso l'Università di Parma unicamente nelle date pubblicate sul medesimo sito. Sarà possibile sostenere il colloquio anche in via telematica (Skype).</p> <p>Al termine delle selezioni verrà stilata una graduatoria e saranno ammessi a partecipare al corso i primi 18 candidati. La graduatoria potrà essere utilizzata per assegnare eventuali posti vacanti per rinuncia o indisponibilità degli ammessi. In caso di parità di punteggio si seguirà l'ordine alfabetico.</p>
<b>Ente di formazione</b>	Fondazione Cineteca di Bologna
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Università di Parma
<b>Contatti</b>	Referente: Sara Martin Telefono: 0521 036339 - 0521 033501 - 0521 252234 E-mail: sara.martin@unipr.it Sito web: <a href="http://www.cinetecadibologna.it">www.cinetecadibologna.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2017-7690 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo e della Regione Emilia-Romagna.