

## Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Il nuovo produttore esecutivo. La gestione integrata delle diverse fasi della produzione: dal finanziamento al prodotto</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	<p>Il nuovo produttore esecutivo è una figura manageriale capace di gestire in maniera integrata le diverse fasi di produzione, che conosca il mercato cinematografico, televisivo e web italiano ed europeo, che sia in grado di analizzare il prodotto già in fase di script in modo da determinarne le potenzialità produttive. Il nuovo produttore esecutivo sarà in grado anche di supportare la progettazione creativa in termini economico finanziari, di analizzare i costi ed i potenziali ricavi delle diverse tipologia produttive, conoscere la normativa sui Diritti di Autore ed elaborare progetti finanziabili con risorse a valere su bandi italiani ed europei (Fondazioni Bancarie, Programma Media e Creative Europe). Avrà anche le competenze necessarie per gestire la progettazione utilizzando strumenti di agevolazione fiscale come il Tax Credit (Interno ed Esterno) ed infine, sarà in grado di gestire la vendita internazionale del prodotto avendo competenze inerenti la contrattualistica per la Produzione, per la Distribuzione e lo Sfruttamento Copyright a livello internazionale</p>
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>Il progetto consta di moduli fra loro integrati, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi didattici. Il risultato atteso è “qualificare” per conoscenze e capacità le nuove professionalità legate alla produzione esecutiva di contenuti audiovisivi per i canali cinema, TV e Web, il loro orientamento al mercato, la loro capacità di intercettare finanziamenti alla produzione e sfruttare i diritti d'autore, nonché la loro capacità di diffondere i prodotti sui diversi canali a disposizione</p> <p>Sulla base di questi “momenti” sequenziali (ideazione, realizzazione e diffusione) viene articolato il progetto:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. analisi del mercato audiovisivo di riferimento</li><li>2. dalla scrittura alla produzione</li><li>3. costi e ricavi della produzione audiovisiva:</li><li>4. diritto e contratti della produzione audiovisiva</li><li>5. la finanza dell'audiovisivo</li></ol>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Bologna
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	548 ore, di cui 328 di aula e 220 di stage Gennaio – luglio 2018
<b>Numero partecipanti</b>	13



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione in possesso di diploma di Istruzione secondaria superiore con competenze e conoscenze relative al settore.
<b>Iscrizione</b>	<b>Entro il 15/12/2017</b>
<b>Criteri di selezione</b>	Sono previsti: - Test di verifica delle conoscenze linguistiche e prova pratica di verifica delle capacità informatiche - Colloquio individuale
<b>Ente di formazione</b>	Com 2 Srl
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Ethnos snc Cooperativa Caucaso Indici Opponibili St.Art Cinema Associazione Documentaristi Italiani Comune di Formigine Kamel Film Hirin Film Mammut Film Aidel Soc. Cop. Taiga srl Articolture srl
<b>Contatti</b>	Referente: Marina Ciano Telefono: 3294485870 - 0523593004 E-mail: <a href="mailto:tirocinieformazione@comdue.com">tirocinieformazione@comdue.com</a> ; <a href="mailto:info@comdue.com">info@comdue.com</a> Sito web: <a href="http://www.comdue.it">www.comdue.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2017-7720/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

