



**Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo**  
*ai sensi della L.R. n. 20 del 2014*

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Tecniche di “color correction and grading”</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	<p>Il tecnico/operatore della post produzione che frequenterà questo percorso potrà acquisire le seguenti abilità</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- leggere le immagini utilizzando gli appositi strumenti</li><li>- realizzare produzioni video applicando tecniche di color grading avanzate</li><li>- effettuare operazioni per realizzare produzioni video finalizzato a potenziare la qualità colorflow.</li></ul>
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>Il color grading è il processo di alterazione e miglioramento del colore in un filmato operato in via digitale.</p> <p>Sul piano del flusso di lavoro generale, in Color grading si situa in uno step ulteriore rispetto al montaggio video, ne utilizza i risultati ed ha compiti “estetici” di miglioramento e/o adattamento omogeneizzazione del messaggio comunicativo.</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la lettura delle immagini utilizzando gli appositi strumenti come l'oscilloscopio, il vector scopio o l'istogramma</li><li>- il contrasto, il bilanciamento dei colori, le dominanti etc...</li><li>- come assegnare un look preciso alle immagini,</li><li>- come isolare un colore rispetto ad altri oppure un singolo elemento dell'immagine.</li><li>- Color Correction avanzata</li><li>- Color grading</li></ul>
<b>Sede di svolgimento</b>	Forlì, Viale Roma 274/B (presso CNA Formazione Forlì Cesena)
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	50 ore, di cui 12 di project work Gennaio – aprile 2018
<b>Numero partecipanti</b>	10
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Trattandosi di un percorso di formazione permanente, destinatari saranno persone con studi specifici nel settore, con competenza acquisite per esperienza personale e passione nonché con esperienze lavorative coerenti, esclusi gli inoccupati e gli inattivi.</p> <p>Essenziale per l'ammissione al corso il possesso delle seguenti conoscenze e capacità , anche a livello base :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- avere acquisito esperienze in contesti lavorativi, professionali e/o percorsi formativi formali o informali in ambito cinematografico e/o della post produzione di audiovisivi,</li><li>- conoscenze base dei principali software utilizzati per le trattazioni delle immagini e del colore .</li></ul>
<b>Iscrizione</b>	<b>Entro il 10/12/2017</b>



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<b>Criteri di selezione</b>	La selezione avverrà con le seguenti modalità: <ul style="list-style-type: none"><li>- prova scritta: sezione a risposta aperta, sezione con strumenti psicologici, una o più prove tecniche a risposta multipla</li><li>- colloquio individuale, di gruppo o telefonico in cui si valuterà:<ul style="list-style-type: none"><li>- motivazione alla partecipazione al corso;</li><li>- capacità relazionali e atteggiamento propositivo;</li><li>- esperienza precedente nell'ambito di riferimento;</li><li>- capacità organizzative, di lavorare in team e per obiettivi.</li></ul></li></ul>
<b>Ente di formazione</b>	CNA Formazione Forlì-Cesena - Società consortile a r.l.
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Zammarchi Roberto, esperto software Esperti di color grading nel cinema
<b>Contatti</b>	Referente: Gloria Campanini Telefono: 0543 473637 e-mail: <a href="mailto:gloria.campanini@cnaformazionefc.it">gloria.campanini@cnaformazionefc.it</a> Sito web: <a href="http://www.cnaformazionefc.it">www.cnaformazionefc.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2017-7713/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna