

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

COSTUMISTA

Bologna

Descrizione del profilo	Il Costumista è il responsabile dell'immagine degli interpreti di uno spettacolo teatrale, che sia di prosa, di opera lirica o di balletto. Elabora un progetto relativo ai costumi di uno spettacolo in accordo con le indicazioni ricevute dal regista. Sceglie i tessuti e definisce lo stile dei costumi in base all'epoca d'ambientazione, alle situazioni in cui saranno coinvolti gli attori, ai movimenti che potrebbero eseguire e al loro profilo psicologico. Il lavoro del costumista si suddivide in due fasi: una fase preliminare fondamentalmente creativa e una fase progettuale, seguita da un'attività di coordinamento e supervisione.
Contenuti del percorso	Il percorso formativo, parallelo alla produzione teatrale, consente di osservare e sperimentare, all'interno degli spazi di lavoro (laboratorio di sartoria teatrale e palcoscenico), tutte le fasi che portano alla realizzazione del costume teatrale e d'epoca. Contenuti: <ul style="list-style-type: none">- Ideazione costumi- Progettazione costumi- Gestione realizzazione costumi- Gestione costumi durante le riprese / spettacolo- Stage formativo
Attestato rilasciato	Certificato di qualifica professionale di Costumista
Sede di svolgimento	Bologna, Via Guglielmo Oberdan 24
Durata e periodo di svolgimento	600 ore di cui 240 di stage Marzo-dicembre 2018
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Il corso è rivolto a giovani e adulti in possesso dei seguenti requisiti: <ul style="list-style-type: none">- Possesso di Diploma di istruzione secondaria superiore o tramite qualifica professionale di livello minimo EQF 4. Viene considerato elemento prioritario per la selezione il possesso di: <ul style="list-style-type: none">- Diploma di istruzione secondaria superiore, preferibilmente di tipo tecnico/professionale (IPSIA – Tecnico Abbigliamento e Moda)- Titolo di studio conseguito presso Accademie di Belle Arti - AFAM- Percorsi formativi attinenti la figura professionale con particolare attenzione alla sartoria e alla decorazione.
Iscrizione	Dal 20 dicembre 2017 al 5 febbraio 2018

Criteri di selezione	La selezione si articola in tre prove: <ul style="list-style-type: none">- TEST SCRITTO a risposta multipla- PROVA PRATICA ATTITUDINALE, suddivisa in una prova creativa o di interpretazione di un bozzetto e una prova tecnica-manuale di realizzazione- COLLOQUIO CONOSCITIVO/MOTIVAZIONALE
Ente di formazione	Teatro Comunale di Bologna Fondazione
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<ul style="list-style-type: none">- Accademia di Belle Arti di Bologna- CE.F.A.C- Comune di Fiorenzuola d'Arda - Teatro Verdi- Comune di Salsomaggiore Terme - Teatro Nuovo- Fondazione Teatro Borgatti di Cento- Fondazione Teatro Comunale L. Pavarotti di Modena- Comune di Rimini - Teatro Novelli- ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione
Contatti	Referente: Maria Rita Romagnoli Telefono: 051529982 E-mail: mr.romagnoli@comunalebologna.it Sito web: www.tcbo.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2017-7767/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1225/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna