

Macchinista teatrale

DESCRIZIONE SINTETICA

Il Macchinista teatrale è in grado di costruire elementi scenografici per uno spettacolo teatrale e di montare, smontare e movimentare una scenografia.

AREA PROFESSIONALE

Produzione artistica dello spettacolo

LIVELLO EQF

5° livello

PROFILI COLLEGATI – COLLEGABILI ALLA FIGURA

Sistema di riferimento	Denominazione
Repertorio delle professioni ISFOL	Audiovisivi, spettacolo e pubblicità - Tecnico delle luci

UNITÀ DI COMPETENZA	CAPACITÀ (ESSERE IN GRADO DI)	CONOSCENZE (CONOSCERE)
1. Impostazione progetto scenografico	<p>leggere e interpretare schede tecniche e specifiche progettuali relative alle scenografie ed elementi scenografici da realizzare</p> <p>comprendere simbologie per la rappresentazione grafica della scenografia da produrre</p> <p>prevedere la necessità di eventuali variazioni delle parti costitutive della scenografia atte a favorire la collocazione finale della stessa</p> <p>recepisce le disposizioni di tempi e fasi per la realizzazione della scenografia</p>	
2. Costruzione elementi scenografici	<p>valutare proporzioni e funzionalità degli elementi e dell'impianto scenografico da realizzare</p> <p>distinguere e utilizzare i diversi materiali necessari alla realizzazione degli elementi scenici e all'allestimento delle scene (legno, ferro, carta, polistirolo, ecc.)</p> <p>applicare le principali tecniche di lavorazione, montaggio e assemblaggio dei manufatti composti da più pezzi e particolari</p> <p>prefigurarsi l'ingombro dell'impianto scenografico in relazione all'organizzazione degli spazi</p>	<p>Ø principi di: storia del teatro, generi teatrali ecc.</p> <p>Ø principi di disegno tecnico: proiezioni, teoria del chiaroscuro, planimetrie in scale metriche, ecc.</p> <p>Ø principali tecniche di costruzione: scena costruita, scena dipinta ecc.</p> <p>Ø caratteristiche funzionali dei materiali e loro utilizzo</p> <p>Ø principi di idraulica e meccanica</p> <p>Ø informatica di base</p>
3. Composizione scenografie	<p>utilizzare gli strumenti e gli attrezzi più appropriati per il montaggio e lo smontaggio dell'allestimento scenografico e delle attrezzature</p> <p>individuare soluzioni efficaci per allestire la scenografia in luoghi non deputati a pubblici spettacoli</p> <p>prevedere adattamenti della scenografia in relazione alle diverse tipologie di palcoscenico</p> <p>individuare la sequenza più idonea allo stoccaggio e allo stivaggio del materiale di scena</p>	<p>Ø lingua inglese tecnica</p> <p>Ø principali riferimenti legislativi e normativi in materia di contrattualistica e previdenza</p> <p>Ø principi di organizzazione aziendale e autoimprenditorialità</p> <p>Ø principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza</p>
4. Congegnamento scenografie	<p>individuare adeguamenti strutturali per la realizzazione delle movimentazioni</p> <p>determinare l'impostazione dei parametri di regolazione dei macchinari per la movimentazione delle scene</p> <p>adottare modalità di movimentazione delle scene, durante la rappresentazione teatrale, con l'utilizzo di macchine e congegni mobili</p> <p>individuare modalità risolutive per eventuali problemi tecnici anche attraverso il reperimento e/o la realizzazione di materiali e strutture</p>	<p>Ø la sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)</p>

Riferimenti per lo sviluppo, la valutazione, la formalizzazione e la certificazione delle competenze

UNITÀ DI COMPETENZA 1. IMPOSTAZIONE PROGETTO SCENOGRAFICO		
INDICATORI	CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ø studio schede tecniche e specifiche progettuali Ø lettura disegno esecutivo della scenografia Ø elaborazione piano di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> Ø leggere e interpretare schede tecniche e specifiche progettuali relative alle scenografie ed elementi scenografici da realizzare Ø comprendere simbologie per la rappresentazione grafica della scenografia da produrre Ø prevedere la necessità di eventuali variazioni delle parti costitutive della scenografia atte a favorire la collocazione finale della stessa Ø recepisce le disposizioni di tempi e fasi per la realizzazione della scenografia 	<ul style="list-style-type: none"> Ø principi di organizzazione aziendale e autoimprenditorialità Ø principi di disegno tecnico: proiezioni, teoria del chiaroscuro, planimetrie in scale metriche, ecc. Ø principali tecniche di costruzione: scena costruita, scena dipinta ecc. Ø lingua inglese tecnica Ø informatica di base Ø principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza Ø la sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)
RISULTATO ATTESO		
progetto scenografico compreso e identificato		

UNITÀ DI COMPETENZA 2. Costruzione elementi scenografici		
INDICATORI	CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ø costruzione elementi scenografici e attrezzerie con l'utilizzo delle tecnologie, degli strumenti e dei materiali adeguati Ø recupero elementi scenografici già realizzati Ø assemblaggio degli elementi scenici 	<ul style="list-style-type: none"> Ø valutare proporzioni e funzionalità degli elementi e dell'impianto scenografico da realizzare Ø distinguere e utilizzare i diversi materiali necessari alla realizzazione degli elementi scenici e all'allestimento delle scene (legno, ferro, carta, polistirolo, ecc.) Ø applicare le principali tecniche di lavorazione, montaggio e assemblaggio dei manufatti composti da più pezzi e particolari Ø prefigurarsi l'ingombro dell'impianto scenografico in relazione all'organizzazione degli spazi 	<ul style="list-style-type: none"> Ø caratteristiche funzionali dei materiali e loro utilizzo Ø principi di disegno tecnico: proiezioni, teoria del chiaroscuro, planimetrie in scale metriche, ecc. Ø principali tecniche di costruzione: scena costruita, scena dipinta ecc. Ø principali riferimenti legislativi e normativi in materia di contrattualistica e previdenza Ø principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza Ø la sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)
RISULTATO ATTESO		
elementi scenografici e attrezzerie realizzate coerentemente con le specifiche progettuali		

UNITÀ DI COMPETENZA 3. <i>Composizione scenografie</i>		
INDICATORI	CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ø allestimento scenografie Ø montaggio e smontaggio scenografie Ø stivaggio scenografie Ø adattamento scenografie 	<ul style="list-style-type: none"> Ø utilizzare gli strumenti e gli attrezzi più appropriati per il montaggio e lo smontaggio dell'allestimento scenografico e delle attrezzature Ø individuare soluzioni efficaci per allestire la scenografia in luoghi non deputati a pubblici spettacoli Ø prevedere adattamenti della scenografia in relazione alle diverse tipologie di palcoscenico Ø individuare la sequenza più idonea allo stoccaggio e allo stivaggio del materiale di scena 	<ul style="list-style-type: none"> Ø principi di: storia del teatro, generi teatrali, ecc. Ø principali tecniche di costruzione: scena costruita, scena dipinta, ecc. Ø principali riferimenti legislativi e normativi in materia di contrattualistica e previdenza Ø principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza Ø la sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)
RISULTATO ATTESO		
scenografie allestite (montate, smontate e stivate) nel rispetto di standard di sicurezza		

UNITÀ DI COMPETENZA 4. <i>Congegnamento scenografie</i>		
INDICATORI	CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ø studio della movimentazione da realizzare Ø predisposizione del materiale per la movimentazione Ø verifica della funzionalità della movimentazione Ø movimentazione della scenografia durante lo spettacolo 	<ul style="list-style-type: none"> Ø individuare adeguamenti strutturali per la realizzazione delle movimentazioni Ø determinare l'impostazione dei parametri di regolazione dei macchinari per la movimentazione delle scene Ø adottare modalità di movimentazione delle scene, durante la rappresentazione teatrale, con l'utilizzo di macchine e congegni mobili Ø individuare modalità risolutive per eventuali problemi tecnici anche attraverso il reperimento e/o la realizzazione di materiali e strutture 	<ul style="list-style-type: none"> Ø caratteristiche funzionali dei materiali e loro utilizzo Ø principi di idraulica e meccanica Ø principi di disegno tecnico: proiezioni, teoria del chiaroscuro, planimetrie in scale metriche, ecc. Ø principali riferimenti legislativi e normativi in materia di contrattualistica e previdenza Ø principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza Ø la sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)
RISULTATO ATTESO		
scenografia movimentata rispondente alle indicazioni progettuali		