

Tecnico delle Luci

DESCRIZIONE SINTETICA

Il Tecnico delle luci è in grado di realizzare soluzioni tecniche di illuminazione provvedendo alla messa in opera e manutenzione di impianti e dispositivi illuminanti, in coerenza con le indicazioni tecnico artistiche e le caratteristiche delle ambientazioni prescelte.

AREA PROFESSIONALE

Produzione artistica dello spettacolo

LIVELLO EQF

5° livello

PROFILI COLLEGATI – COLLEGABILI ALLA FIGURA

Sistema di riferimento	Denominazione
NUP	3.1.7.2.1 - Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica 3.1.7.2.3 - Tecnici del montaggio audio-video-cinematografico
Repertorio delle professioni ISFOL	

UNITÀ DI COMPETENZA	CAPACITÀ (ESSERE IN GRADO DI)	CONOSCENZE (CONOSCERE)
1. Impostazione del piano di illuminazione	<p>Comprendere le indicazioni e gli input creativi al fine di tradurli in soluzioni tecniche di illuminazione, appropriati in funzione dei diversi spazi scenici</p> <p>Identificare gli elementi strutturali ed ambientali delle location prescelte che impattano sulle soluzioni tecniche di illuminazione e di impianto elettrico</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di impiantistica per la diffusione della luce e gli strumenti elettronici per il controllo e la regolazione dell'impianto</p> <p>Identificare le soluzioni tecniche per la creazione degli effetti visivi e luminosi richiesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊘ Principi di illuminotecnica ⊘ Tipologie di effetti luce ⊘ Materiali e tecniche per la manipolazione della luce ⊘ Principi di elettrotecnica, ottica (fotometria, percezione visiva della luce) e fisica ⊘ Principi di disegno elettrico e tecniche di misurazione
2. Dimensionamento delle soluzioni tecniche di illuminazione	<p>Identificare il fabbisogno di corrente elettrica per l'alimentazione del set e dei servizi valutando quantità e potenza necessarie in funzione anche della distanza tra generatore e luogo delle riprese</p> <p>Definire le tipologie di corpi illuminanti (proiettori ecc...), lampade (ad incandescenza, fluorescenza, scarica ecc...) e di accessori (filtri, gelatine, correzioni ecc...) necessari ad ottenere l'illuminazione definita</p> <p>Individuare la tipologia di impiantistica più adeguata per l'alimentazione della corrente e la diffusione della luce (sezione e tipologia dei cavi e distribuzioni elettriche)</p> <p>Identificare e valutare le strutture e i supporti necessari per il posizionamento dei corpi illuminanti (ponteggi, passerelle, camminamenti, sistemi di ancoraggio ecc...) nel rispetto delle distanze di sicurezza da personale, artisti, e pubblico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊘ Principi di applicazioni software del sistema windows e servizi e funzioni internet ⊘ Principali tipologie di dimmer e consolle ⊘ Strumenti di misura e colore della luce (luxmetro, termocolorimetro, sunpath, bussola ..) ⊘ Lingua inglese tecnica ⊘ Impiantistica e componentistica elettrica ed elettronica ⊘ Principali programmi per consolle e tecniche di utilizzo ⊘ Sistemi di trasmissione dati (DMX..)
1. Installazione impianti e dispositivi di illuminazione	<p>Definire il posizionamento delle linee elettriche, del generatore di corrente e dei dispositivi dei corpi illuminanti tenendo presenti le esigenze di messa in sicurezza di cose e persone</p> <p>Stabilire materiali, componenti, attrezzature e mezzi necessari all'installazione e al funzionamento di impianti e apparecchiature, individuando tempi e risorse</p> <p>Applicare tecniche di montaggio e cablaggio di semplici circuiti elettrici: tiro e posa dei cavi e delle apparecchiature</p> <p>Valutare le distanze dei dispositivi illuminanti e le modalità di protezione più adeguate a garantire la sicurezza delle persone</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊘ Principi di scenotecnica ⊘ Principali tipologie di corpi illuminanti, accessori e loro caratteristiche tecnico funzionali ⊘ Tecniche di installazione e cablaggio di impianti elettrici ⊘ Tecniche di controllo isolamento impianti elettrici ⊘ Principali apparecchiature e tecniche di ripresa ⊘ Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza
2. Azionamento impianti e dispositivi di illuminazione	<p>Identificare tempi e modalità per l'alimentazione e il puntamento dei dispositivi di illuminazione tenendo conto delle caratteristiche dell'inquadratura e del raggio di azione della scena</p> <p>Applicare le tecniche più idonee ad eseguire il puntamento delle diverse tipologie di dispositivi illuminanti al fine di garantire un'adeguata illuminazione per le esigenze di ripresa</p> <p>Adottare tecniche di manovra, manuale o in consolle, dei dispositivi illuminanti al fine di creare gli effetti luce previsti (ombre, movimenti, lampi ecc...)</p> <p>Valutare il corretto funzionamento di impianti e dispositivi al fine di individuare gli interventi di riparazione, revisione o sostituzione da apportare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊘ La sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)

Riferimenti per lo sviluppo, la valutazione, la formalizzazione e la certificazione delle competenze

UNITÀ DI COMPETENZA		
1. <i>Impostazione del piano di illuminazione</i>		
INDICATORI	CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ø Sopralluoghi ed esame del sito (location set, teatro di posa, sala, studio, ecc...), Ø Definizione del piano delle luci sulla base del progetto fornito (piane, disegni, movimentazioni) 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Comprendere le indicazioni e gli input creativi al fine di tradurli in soluzioni tecniche di illuminazione, appropriati in funzione dei diversi spazi scenici Ø Identificare gli elementi strutturali ed ambientali delle location prescelte che impattano sulle soluzioni tecniche di illuminazione e di impianto elettrico Ø Distinguere le diverse tipologie di impiantistica per la diffusione della luce e gli strumenti elettronici per il controllo e la regolazione dell'impianto Ø Identificare le soluzioni tecniche per la creazione degli effetti visivi e luminosi richiesti 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Principi di illuminotecnica Ø Tipologie di effetti luce Ø Materiali e tecniche per la manipolazione della luce Ø Principi di elettrotecnica, ottica (fotometria, percezione visiva della luce) e fisica Ø Principi di disegno elettrico e tecniche di misurazione Ø Principi di applicazioni software del sistema windows e servizi e funzioni internet Ø Principali tipologie di dimmer e consolle Ø Strumenti di misura e colore della luce (luxmetro, termocolorimetro, sunpath, bussola ...) Ø Lingua inglese tecnica Ø Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza Ø La sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)
RISULTATO ATTESO		
piano di illuminazione configurato in maniera efficace mediante l'impiego di diverse tecniche e coerente con il progetto		

UNITÀ DI COMPETENZA		
2. <i>Dimensionamento delle soluzioni tecniche di illuminazione</i>		
INDICATORI	CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ø Ricognizione dei fabbisogni tecnici (lampade, proiettori, sorgenti luminose, dispositivi elettronici e digitali per il controllo e la regolazione dell'illuminazione, filtri, gelatine) professionali Ø Analisi, selezione e dimensionamento dell'impianto di rete necessario alla gestione delle luci intelligenti tramite protocollo DMX 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Identificare il fabbisogno di corrente elettrica per l'alimentazione del set e dei servizi valutando quantità e potenza necessarie in funzione anche della distanza tra generatore e luogo delle riprese Ø Definire le tipologie di corpi illuminanti (proiettori ecc...), lampade (ad incandescenza, fluorescenza, scarica etc.) e di accessori (filtri, gelatine, correzioni etc.) necessari ad ottenere l'illuminazione definita Ø Individuare la tipologia di impiantistica più adeguata per l'alimentazione della corrente e la diffusione della luce (sezione e tipologia dei cavi e distribuzioni elettriche) Ø Identificare e valutare le strutture e i supporti necessari per il posizionamento dei corpi illuminanti (ponteggi, passerelle, camminamenti, sistemi di ancoraggio etc.) nel rispetto delle distanze di sicurezza da personale, artisti, e pubblico 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Principi di illuminotecnica Ø Tipologie di effetti luce Ø Materiali e tecniche per la manipolazione della luce Ø Principi di elettrotecnica, ottica (fotometria, percezione visiva della luce) e fisica Ø Impiantistica e componentistica elettrica ed elettronica Ø Principi di applicazioni software del sistema windows e servizi e funzioni internet Ø Principali programmi per consolle e tecniche di utilizzo Ø Principali tipologie di dimmer e consolle Ø Strumenti di misura e colore della luce (luxmetro, termocolorimetro, sunpath, bussola ...) Ø Sistemi di trasmissione dati (DMX..) Ø Lingua inglese tecnica Ø Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza Ø La sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)
RISULTATO ATTESO		
Luci allestite in sicurezza e in coerenza con il piano di illuminazione definito		

UNITÀ DI COMPETENZA

3. Installazione impianti e dispositivi di illuminazione

INDICATORI	CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ø Montaggio apparecchiature illuminanti Ø Predisposizione e cablaggio Ø Installazione e posizionamento delle linee elettriche e del generatore Ø Messa in sicurezza di impianti, linee e dispositivi 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Definire il posizionamento delle linee elettriche, del generatore di corrente e dei dispositivi dei corpi illuminanti tenendo presenti le esigenze di messa in sicurezza di cose e persone Ø Stabilire materiali, componenti, attrezzature e mezzi necessari all'installazione e al funzionamento di impianti e apparecchiature, individuando tempi e risorse Ø Applicare tecniche di montaggio e cablaggio di semplici circuiti elettrici: tiro e posa dei cavi e delle apparecchiature Ø Valutare le distanze dei dispositivi illuminanti e le modalità di protezione più adeguate a garantire la sicurezza delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Principi di scenotecnica Ø Principali tipologie di corpi illuminanti, accessori e loro caratteristiche tecnico funzionali Ø Impiantistica e componentistica elettrica ed elettronica Ø Tecniche di installazione e cablaggio di impianti elettrici Ø Tecniche di controllo isolamento impianti elettrici Ø Principi di applicazioni software del sistema windows e servizi e funzioni internet Ø Sistemi di trasmissione dati (DMX...) Ø Lingua inglese tecnica Ø Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza Ø Sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)

RISULTATO ATTESO

Luci allestite in sicurezza, adeguate agli spazi di allestimento e funzionali al piano di illuminazione

UNITÀ DI COMPETENZA

4. Azionamento impianti e dispositivi di illuminazione

INDICATORI	CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ø Messa in funzione di impianti e dispositivi Ø Puntamento dei corpi illuminanti Ø Esecuzione di effetti luce, naturali e artificiali Ø Regolazione e controllo di impianti, apparecchiature e connessioni Ø Regolazione dell'impianto con l'ausilio di quadri di controllo, consolle e software dedicati alla per ottenere gli effetti progettati 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Identificare tempi e modalità per l'alimentazione e il puntamento dei dispositivi di illuminazione tenendo conto delle caratteristiche dell'inquadratura e del raggio di azione della scena Ø Applicare le tecniche più idonee ad eseguire il puntamento delle diverse tipologie di dispositivi illuminanti al fine di garantire un'adeguata illuminazione per le esigenze di ripresa Ø Adottare tecniche di manovra, manuale o in consolle, dei dispositivi illuminanti al fine di creare gli effetti luce previsti (ombre, movimenti, lampi ecc....) Ø Valutare il corretto funzionamento di impianti e dispositivi al fine di individuare gli interventi di riparazione, revisione o sostituzione da apportare 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Principi di scenotecnica Ø Principali apparecchiature e tecniche di ripresa Ø Principali tipologie di corpi illuminanti, accessori e loro caratteristiche tecnico funzionali Ø Principi di elettrotecnica, ottica (fotometria, percezione visiva della luce) e fisica Ø Tecniche di installazione e cablaggio di impianti elettrici Ø Tecniche di controllo isolamento impianti elettrici Ø Principi di applicazioni software del sistema windows e servizi e funzioni internet Ø Principali programmi per consolle e tecniche di utilizzo Ø Principali tipologie di dimmer e consolle Ø Strumenti di misura e colore della luce (luxmetro, termocolorimetro, sunpath, bussola ...) Ø Sistemi di trasmissione dati (DMX...) Ø Lingua inglese tecnica Ø Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza Ø Sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)

RISULTATO ATTESO

Illuminazione della rappresentazione continua, ben coordinata e correttamente regolata