

## Allegato D (breve testo)

Fondazione Teatro Due ritiene che fra i doveri di un'istituzione culturale ci sia la valorizzazione e la diffusione delle competenze che contribuiscono alla creazione. L'analisi dell'attuale sistema teatrale italiano rivela che la nostra civiltà dello "spettacolo in presenza" ha raggiunto un ormai improcrastinabile punto di svolta. Il cosiddetto teatro di regia e le forme produttive ad esso collegate hanno ormai ampiamente dimostrato di avere esaurito la loro funzione storica, la trasformazione della ricerca da prassi linguistica a puro stile, il divorzio tra cultura materiale del teatro e intelligenza, tra lavoro artistico e riflessione teorica, hanno prodotto un lento ed inarrestabile isterilimento delle diverse esperienze estetiche.

Il progetto *Casa degli Artisti* si propone di creare un luogo dove l'artista, liberato dalle logiche burocratiche e dalle forme di finanziamento tradizionali, possa affrontare serenamente e in autonomia la codificazione di una nuova grammatica espressivo produttiva, realmente consona ai modi della vita postmoderna e "critica" rispetto alle degenerazioni della "società dello spettacolo".

*Casa degli Artisti* risponde all'urgenza del recupero della "parola", fondamento identitario del teatro, come strumento per "descrivere" e "riscrivere" il mondo e "trasmetterlo". Al centro di un tale processo sono gli artisti che acquisiscono saperi complessi e si riappropriano del ruolo di creatori di contenuti e forme attraverso l'uso di linguaggi molteplici e trasversali rispetto alle prassi operative.



**L'EUROPA È QUI**

Emilia-Romagna **facciamo la differenza.**

**Grazie ai Fondi europei qui le persone realizzano i loro progetti.**

Scopri tutte le storie su [www.regione.emilia-romagna.it/europa-qui](http://www.regione.emilia-romagna.it/europa-qui)

 PCB FSE 2014-2020 **ER** Educazione Ricerca Emilia-Romagna

 UNIONE EUROPEA  
Fondi strutturali e di investimento europei



 **Regione Emilia-Romagna**