



Programmazione 2014-2020

“QUINTO INVITO A PRESENTARE OPERAZIONI IN ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA REGIONALE IN MATERIA DI CINEMA E AUDIOVISIVO AI SENSI DELLA L.R. N. 20/2014 PO FSE 2014/2020 OBIETTIVO TEMATICO 10. PRIORITÀ DI INVESTIMENTO 10.4”

Delibera di Giunta Regionale n. 1675 del 30/10/2017

“AZIONE 1” Scadenza del 06/12/2017

Formulario Operazione Rif.PA 2017-xxxx/RER
Titolo Operazione

<i>Obiettivo tematico:</i>	
10. Investire nell'istruzione, nella formazione e nella formazione professionale per le competenze e l'apprendimento permanente	
<i>Canale di finanziamento:</i>	
Asse III - Istruzione e formazione	
<i>Priorità di investimento:</i>	
10.4 Migliorare l'aderenza al mercato del lavoro dei sistemi d'insegnamento e di formazione, favorendo il passaggio dall'istruzione al mondo del lavoro e rafforzando i sistemi di istruzione e formazione professionale e migliorandone la qualità, anche mediante meccanismi di anticipazione delle capacità, adeguamento dei curriculum e l'introduzione e lo sviluppo di programmi di apprendimento basati sul lavoro, inclusi i sistemi di apprendimento duale e di apprendistato	
<i>Obiettivo specifico:</i>	
10. Qualificazione dell'offerta di istruzione e formazione tecnica e professionale	
<i>Codice organismo:</i>	<i>Ragione sociale:</i>
<i>Raggruppamento tra soggetti (RTI, partenariato):</i>	<i>Progettista:</i>
<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No	
<i>Numero di progetti dell'operazione:</i>	<i>Numero partecipanti fisici:</i>

<i>Finanziamento pubblico richiesto</i>	€.€€€.€€€,€€
<i>Altre quote pubbliche</i>	€.€€€.€€€,€€
<i>Contributo privato</i>	€.€€€.€€€,€€
<i>Importo totale operazione</i>	€.€€€.€€€,€€

Obiettivi e risultati attesi dell'operazione anche con riferimento all'obiettivo di ampliare l'impatto atteso di uno specifico Festival/Rassegna di riferimento (max 5.000):

Explicitare elementi di connessione e sinergia tra le attività formative proposte e le specificità del Festival/Rassegna di riferimento (max 5.000):

Contributo della proposta nel formare competenze per rafforzare la dimensione internazionale delle imprese e dei sistemi produttivi di riferimento (max 2.000):

Descrizione dell'impianto progettuale: coerenza, integrazione e sequenzialità dei progetti che compongono l'operazione anche in relazione all'obiettivo di sostenere uno specifico festival/rassegna di riferimento (max 2.500):

Tematiche secondarie

04 Rafforzamento della ricerca, dello sviluppo tecnologico e dell'innovazione (max 1.000): Sì No

05. Miglioramento dell'accesso alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, nonché dell'impiego e della qualità delle medesime (max 1.000): Sì No

09. Sviluppo economico (max 1.000): Sì No

10. Partenariato socio-economico (max 1.000) Sì No

Area territoriale su cui insiste l'intervento:

Selezionare una opzione

Motivazione scelta (max 2.000):

Num. prg.	Titolo progetto	Cod.	Tipologia	Costo progetto
1	Progetto di formazione permanente	C03	Formazione permanente	€.€€€,€€
2	Progetto di alta formazione a sostegno dei processi di innovazione	C07	Alta Formazione	€.€€€,€€

<i>Soggetti attuatori</i>				
<i>Codice organismo</i>	<i>Ragione sociale</i>	<i>Indirizzo sede legale</i>	<i>Modalità di partecipazione</i>	<i>Quota pubblica richiesta</i>

<i>RTI - Quote dei singoli componenti</i>			
<i>Codice organismo</i>	<i>Ragione sociale</i>	<i>Modalità di partecipazione</i>	<i>Quota pubblica richiesta</i>
XXXX	Ente 1	Titolare	€.€€€,€€
XXXX	Ente 2	Mandante di RTI	€.€€€,€€

Ruolo e modalità di collaborazione degli attuatori nella realizzazione dell'operazione (max 2.000):

<i>Soggetti promotori</i>	
<i>Ragione sociale</i>	<i>Contributo (non attuativo) all'impianto progettuale (max 500)</i>
Promotore 1	
Promotore 2	

<i>Soggetti delegati</i>				
<i>Codice fiscale</i>	<i>partita IVA</i>	<i>Ragione sociale</i>	<i>Indirizzo sede legale</i>	<i>Importo</i>
<i>Contenuto dell'attività delegata (max 300):</i>				
<i>Requisiti del soggetto (competenze e esperienze relative all'attività delegata) (max 300)</i>				
<i>Motivazioni della scelta (max 300)</i>				

Altre informazioni a completamento della descrizione dell'operazione (max 2.000):

Numero progetto: 1	Titolo: Progetto di formazione permanente	
Tipologia: C03 - Formazione permanente		
Attestato rilasciato: Attestato di frequenza		
Codice organismo referente:	Soggetto referente:	
Denominazione area professionale: Produzione artistica dello spettacolo		
Codice settore:		
Numero edizioni:		
Data termine iscrizioni: GG/MM/AAAA	Data inizio prevista: GG/MM/AAAA	Data fine prevista: GG/MM/AAAA

Sedi di svolgimento del progetto				
Comune	Provincia	Referente	Telefono	e-mail
<comune svol>	<prov svol>	<nome cognome>	<nnn-nnnnnn>	<ind@ente.it>

Contributo del progetto al raggiungimento dell'obiettivo dell'operazione (max 2.000):

Caratteristiche delle imprese e dei processi lavorativi rispetto alle quali sono definite, declinate e curvate le conoscenze e competenze attese al termine (max 3.000):
--

Risultati attesi in termini professionali e occupazionali dei destinatari (descrivere i potenziali sbocchi occupazionali, sia in termini qualitativi che quantitativi, supportati da evidenze e adeguata documentazione) (max 3.000):

Utenza predeterminata:	<input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No
Numero destinatari complessivi:	
Gruppo vulnerabile:	Nessuna tipologia di svantaggio

Descrizione dei requisiti dei partecipanti in ingresso e modalità di accertamento (max. 2.000):

Descrizione delle modalità di pubblicizzazione del percorso (max. 2.000):

Critério utilizzato nell'individuazione dei partecipanti o nella selezione dei partecipanti al progetto: Critério di selezione

Selezione dei partecipanti: specificare attraverso quale procedura si intendano selezionare i partecipanti in ingresso. Indicare anche tempistica, strumentazione e personale dedicato. (max. 2.000):

Moduli						
Num.	Titolo:	Aula	Project work	Elearning	Stage	Totale
1	Modulo 1	0	0	0	0	0
2	Modulo 2	0	0	0	0	0
Totale		0	0	0	0	0
Totale ore da erogare		0	0	0	0	0

Articolazione del percorso: descrizione sintetica dei contenuti (max. 5.000)

Descrizione delle metodologie didattiche e delle modalità volte a qualificare l'esperienza formativa come esperienza diretta a sperimentare attività riconducibili ad attività professionali (max 3.000):

Visite guidate: Sì No
Se sì, specificare (max 1.000):

Caratteristiche delle principali professionalità: (NON allegare il CV) (max. 1.000):

Orienter - Requisiti minimi di accesso (max 800)

Orienter - Descrizione del profilo professionale (max 800)

Orienter - Quota individuale di iscrizione

Orienter - Altre informazioni relative al trattamento economico (es. rimborso spese, ecc) (max 200)

Orienter - Modalità di selezione (max 1.000)

Orienter - Contenuti del percorso (max 1.000)

Costo complessivo progetto			
Ore docenza erogabili: <nnn>	UCS: 151,00	Importo ore docenza erogabili: <nnnnn>	
Ore stage o formazione non docente erogabili: <nnn>	UCS: 76,00	Importo ore stage o formazione non docente erogabile: <nnnnn>	
Ore complessive erogabili: <nnn>	Numero partecipanti: DD	UCS: 1,23	Importo ore partecipanti: <nnnnn>
Totale costo progetto			<nnnnn>

Quote di finanziamento progetto		
Quota pubblica: <nnnnn>	Altre quote pubbliche: <nnnnn>	Quota privati: <nnnnn>

Numero progetto:	Titolo:	
2	Progetto di alta formazione a sostegno dei processi di innovazione	
Tipologia:		
C07 - Alta formazione		
Attestato rilasciato:		
Attestato di frequenza		
Codice organismo referente:	Soggetto referente:	
Denominazione area professionale:		
Produzione artistica dello spettacolo		
Codice settore:		
Numero edizioni:		
Data termine iscrizioni:	Data inizio prevista:	Data fine prevista:
GG/MM/AAAA	GG/MM/AAAA	GG/MM/AAAA

Sedi di svolgimento del progetto				
Comune	Provincia	Referente	Telefono	e-mail
<comune svol>	<prov svol>	<nome cognome>	<nnn-nnnnnn>	<ind@ente.it>

Contributo del progetto al raggiungimento dell'obiettivo dell'operazione (max 2.000):

Caratteristiche delle imprese e dei processi lavorativi rispetto alle quali sono definite, declinate e curvate le conoscenze e competenze attese al termine (max 3.000):
--

Risultati attesi in termini professionali e occupazionali dei destinatari (descrivere i potenziali sbocchi occupazionali, sia in termini qualitativi che quantitativi, supportati da evidenze e adeguata documentazione) (max 3.000):

Utenza predeterminata:	<input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No
Numero destinatari complessivi:	
Gruppo vulnerabile:	Nessuna tipologia di svantaggio

Descrizione dei requisiti dei partecipanti in ingresso e modalità di accertamento (max. 2.000):

Descrizione delle modalità di pubblicizzazione del percorso (max. 2.000):

Criterio utilizzato nell'individuazione dei partecipanti o nella selezione dei partecipanti al progetto:

Criterio di selezione

Selezione dei partecipanti: specificare attraverso quale procedura si intendano selezionare i partecipanti in ingresso. Indicare anche tempistica, strumentazione e personale dedicato. (max. 2.000):

Moduli						
Num.	Titolo:	Aula	Project work	Elearning	Stage	Totale
1	Modulo 1	0	0	0	0	0
2	Modulo 2	0	0	0	0	0
Totale		0	0	0	0	0
Totale ore da erogare		0	0	0	0	0

Articolazione del percorso: descrizione sintetica dei contenuti (max. 5.000)

Descrizione delle metodologie didattiche e delle modalità volte a qualificare l'esperienza formativa come esperienza diretta a sperimentare attività riconducibili ad attività professionali (max 3.000):

Visite guidate: Sì No

Se sì, specificare (max 1.000):

Caratteristiche delle principali professionalità: (NON allegare il CV) (max. 1.000):

Orienter - Requisiti minimi di accesso (max 800)

Orienter - Descrizione del profilo professionale (max 800)

Orienter - Quota individuale di iscrizione

Orienter - Altre informazioni relative al trattamento economico (es. rimborso spese, ecc) (max 200)

Orienter - Modalità di selezione (max 1.000)

Orienter - Contenuti del percorso (max 1.000)

Costo complessivo progetto			
Ore docenza erogabili: <nnn>	UCS: 151,00	Importo ore docenza erogabili: <nnnnn>	
Ore stage o formazione non docente erogabili: <nnn>	UCS: 76,00	Importo ore stage o formazione non docente erogabile: <nnnnn>	
Ore complessive erogabili: <nnn>	Numero partecipanti: DD	UCS: 1,23	Importo ore partecipanti: <nnnnn>
Totale costo progetto			<nnnnn>

Quote di finanziamento progetto		
Quota pubblica: <nnnnn>	Altre quote pubbliche: <nnnnn>	Quota privati: <nnnnn>