

“INVITO A PRESENTARE PROGETTI DI EDUCAZIONE MUSICALE

ai sensi dell’art. 3 “Qualificazione dell'educazione musicale”

della Legge regionale 16 marzo 2018, n. 2 “Norme in materia di

sviluppo del settore musicale”

ANNO SCOLASTICO 2021/2022”

*Deliberazione di Giunta regionale n. 633 del 03/05/2021*

*Scadenza del 16/06/2021*

“**SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO**”

**anno scolastico 2021/2022**

|  |
| --- |
| *Titolo del progetto:* |

|  |
| --- |
| *Soggetto gestore della Scuola di Musica:* |
| *Via* | *n. civico* | *CAP* | *Comune* | *Prov.* |
| *Codice fiscale:* |
| *E-mail:* | *PEC:* |
| *Nominativo del Legale Rappresentate del soggetto gestore della Scuola di Musica:* |

|  |
| --- |
| *Denominazione Scuola di Musica:* |
| *Via* | *n. civico* | *CAP* | *Comune* | *Prov.* |
| *Codice fiscale:* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Referente amministrativo:* | *Telefono:* | *e-mail:* |

**SEZIONE 1. partnariato**

**1.1 ISTITUZIONI SCOLASTICHE/ENTI DI FORMAZIONE PROFESSIONALI ACCREDITATI CHE REALIZZANO PERCORSI DI IEFP COINVOLTE NEL PROGETTO** (minimo due)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Cod. Meccanografico istituzione scolastica/ codice organismo ente di formazione IeFP*** | ***Denominazione dell’I*stituzione scolastica/ente di formazione professionali e dalle istituzioni scolastiche del sistema regionale di IeFP** | **Sede (comune)** | **Provincia** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| *Ruolo e modalità di collaborazione tra le istituzioni scolastiche/enti di formazione sopra indicate e la scuola di musica titolare del progetto (max 5.000 caratteri)* |

**1.2 EVENTUALI ULTERIORI SCUOLE DI MUSICA PARTNER DEL PROGETTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Denominazione scuola di musica partner* | Sede (comune) | Provincia |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| *Ruolo e modalità di collaborazione tra le scuole di musica in una logica contaminazione, confronto di esperienze e qualificazione delle modalità/metodologie (max 5.000 caratteri)* |

**1.3 PARTENARIATO ISTITUZIONALE E SOCIALE CON ALTRI ENTI/ISTITUZIONI/ASSOCIAZIONI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Denominazione soggetto partner* | *Tipologia soggetto ente, associazione…)* | Sede (comune) | Provincia |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Ruolo, modalità di collaborazione contributo finalizzato ad arricchire il contesto educativo, sociale e culturale del territorio rendendo le scuole luoghi di comunità: (max 5.000 caratteri)*

**2. DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

*Descrizione dell’impianto progettuale (scelte progettuali, motivazioni, obiettivi generali attesi): (max 6.000 caratteri)*

*Descrizione dei destinatari e dei risultati attesi sui singoli e sui gruppi in formazione anche in termini di sviluppo di logiche di condivisione, partecipazione, socializzazione, inclusività: (max 5.000 caratteri)*

|  |
| --- |
| *Modelli, modalità e misure per garantire la piena partecipazione degli allievi con disabilità o in condizione di svantaggio personale e sociale:(max 3.000 caratteri)*  |

|  |
| --- |
| *Modalità e scelte progettuali finalizzate a sviluppare logiche di continuità didattica e di integrazione con l'attività curricolare e a favorirne ampliamento e/o qualificazione e/o arricchimento (max 4.000 caratteri):*  |

***Eventuali ulteriori altri contributi finanziari aggiuntivi per l’ampliamento/qualificazione del progetto da ripetere per ciascun soggetto e allegare documentazione*** *(max 2.000 caratteri)*

|  |  |
| --- | --- |
| *Soggetto*  | *€*  |
| *Descrizione attività aggiuntiva da realizzare e l’eventuale riferimento territoriale* |

|  |
| --- |
| *Eventuali ulteriori informazioni aggiuntive se pertinente e necessarie:*  |

**Sezione 2 Sezione 2Sezione 2 – DESCRIZIONE MODULI- A.S. 2021/2022**

*Nei box sottostanti dovranno essere descritti i singoli moduli che andranno a costituire i percorsi.*

*Ciascun modulo deve essere distinto in funzione delle tipologie (propedeutica musicale - canto corale - musica strumentale d’insieme. Per ciascuna tipologia potranno essere inseriti e descritti più moduli che si differenzino in funzione di obiettivi/contenuti/metodologie e per tipologia dei destinatari e*

*NON dovranno essere replicati Moduli che non presentino differenze.*

I percorsi dovranno essere costituiti come somma di due moduli tra i moduli sotto descritti. Nella “SCHEDA RIEPILOGO PERCORSI” in formato .XLS per ciscuna Istituzionescolastica/ente di formazione dovrà essere indiduato il percorso che sarà erogato individuando i moduli che lo compongono**.**

|  |
| --- |
| ***TITOLO MODULO:****(tipologia/numero progressivo come segue: propedeutica-1, propedeutica-2….., corale-1, corale-2, … strumentale-1, strumentale-2…..)* |
| ***TIPOLOGIA MODULO*** | LABORATORIO DI PROPEDEUTICA MUSICALE | *□* |
| CANTO CORALE | *□* |
| MUSICA STRUMENTALE  | *□* |
| ***Tipologia destinatari***  | scuola primaria  | *□* |
| scuola secondaria I grado | *□* |
| scuola secondaria II grado  | *□* |
| IeFP  | *□* |
| ***Numero medio dei partecipanti (>= 15)*** |  |
| ***Obiettivi formativi attesi*** |
| ***Macro-contenuti*** |
| ***Metodologie e modalità didattiche e formative e azioni a favore dei potenziali partecipanti con bisogni specifici*** |
| ***Codocenza se prevista per percorsi di musica d’insieme: indicare il numero previsto***  |
| ***Quadro economico-finanziario del Modulo (finanziamento pubblico regionale richiesto)***  |
| **Attività formativa** *costi professionalità coinvolte (docenti, tutor)*  | max 1.575,00 (elevabile a 3.600,00 solo per musica d’insieme se prevista la codocenza) | € |
| **Attività di gestionale diretta** | max 1.500,00 | € |
| **Costi aggiuntivi per** *figure professionali aggiuntive per l’inclusione dei ragazzi con bisogni specifici*  | max 1.500,00 in presenza di più di un allievo  | € |
| **TOTALE costi diretti** | **€**  |