



**Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo**  
*ai sensi della L.R. n. 20 del 2014*

<b>Titolo del percorso</b>	<b>I mestieri del cinema: produrre un film</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	<p>Percorso formativo per produttori, figure professionali altamente specializzate in grado di gestire aspetti finanziari, artistici, progettuali di un film.</p> <p>Per entrare nel mondo della produzione attraverso i suoi generi e le sue declinazioni; il corso che parte da esperienze concrete, si apre a progetti e a ipotesi proposte dai partecipanti. Dalla televisione alla sala al web, dal cinema documentario al docu-reality e alla fiction: un approfondimento obbligatorio per comprendere i meccanismi utili a coniugare reperimento del budget e istanze creative.</p>
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>Riflessione pratica sulla produzione di un'opera audiovisiva; Il workshop vuole offrire, attraverso la testimonianza di un produttore di chiara fama, alcuni strumenti e suggerimenti utili riguardanti la produzione di un film, dalla scelta dei soggetti alla loro realizzazione, mettendo in luce aspetti che possono interessare chi desidera intraprendere la carriera di produttore.</p> <p>Temi trattati: Come scegliere i progetti, come interessare un produttore; Le fasi della produzione: dalla sceneggiatura al set; Le figure che collaborano con il produttore; I contributi statali e le coproduzioni; I partner e le televisioni; Organizzare un film; Definire un piano economico; Stabilire un piano di lavorazione; Lavorare col regista; Lavorare con i reparti; Risorse private; Fondi del ministero; Opere prime, opere seconde e oltre; Fondi europei; Le film commission; Produrre un documentario e un cortometraggio; Case studies</p>
<b>Sede di svolgimento</b>	Fondazione Cineteca di Bologna, Via Riva di Reno, n. 72 – 40122 Bologna
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 42 ore di cui 18 di project work Periodo: Aprile 2016 – Giugno 2016
<b>Numero partecipanti</b>	25
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza



<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Persone residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna, occupate o disoccupate. I partecipanti dovranno essere in possesso di un diploma di laurea triennale o titolo superiore in materie umanistiche o economico amministrative o legali. I partecipanti devono possedere una buona conoscenza della lingua inglese.</p> <p>Sono richieste pregresse competenze in ambito di realizzazione di un prodotto audiovisivo acquisite tramite percorsi di formazione e/o attraverso l'esperienza diretta professionale.</p> <p>Per i candidati stranieri è richiesta oltre la conoscenza della lingua inglese, anche la conoscenza della lingua italiana.</p>
<b>Iscrizione</b>	<b>Iscrizioni entro il: da definire</b>
<b>Criteri di selezione</b>	<p>I candidati dovranno inviare il proprio curriculum vitae da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione. I candidati dovranno altresì inviare l'apposita scheda d'iscrizione pubblicata sul sito della cineteca (<a href="http://www.cinetecadibologna.it">www.cinetecadibologna.it</a>).</p> <p>I partecipanti verranno selezionati in base al loro curriculum vitae e alla lettera motivazionale e uno showreel di lavori precedentemente realizzati. Nella fase di valutazione del curriculum verranno in particolare prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato e il possesso dei requisiti richiesti. Della selezione si occuperà personale interno della Cineteca in collaborazione con il docente del corso. La preselezione delle domande avverrà nei giorni immediatamente successivi. In caso di valutazione positiva del curriculum e della lettera motivazionale, il candidato verrà chiamato a sostenere un colloquio presso la Cineteca o in via telematica (skype).</p>
<b>Ente di formazione</b>	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	<p>Europa Cinemas ACE: Association des Cinémathèques Européennes FIAF: Federation International des Archives du Film Centro GIOCA Ricerche – Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna CICAE – Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai DOC/it: Associazione documentaristi italiani AGIS Emilia-Romagna Immagine Ritrovata srl Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai</p>
<b>Contatti</b>	<p>Referente: Enrica Serrani Telefono: 051 2194827 e-mail: <a href="mailto:cinetecaformazione@cineteca.bologna.it">cinetecaformazione@cineteca.bologna.it</a> Sito web: <a href="http://www.cinetecadibologna.it">www.cinetecadibologna.it</a></p>
<b>Riferimenti</b>	<p>Rif. PA: 2015-4687/RER/10 Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015</p>