



Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo
ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

Titolo del percorso	I mestieri del cinema: il costumista
Descrizione del profilo	I partecipanti alla fine del percorso saranno in grado di realizzare il progetto artistico per i costumi di un prodotto audiovisivo
Contenuti del percorso	La realizzazione del costume nel cinema: panoramica; Esempificazione del processo creativo e individuazione delle fasi che portano alla realizzazione del costume di scena; I costumi di Noi Credevamo e Il giovane favoloso; Contestualizzazione in cui si inserisce un personaggio: studio storico, artistico, culturale e sociale; Analisi del copione di un film e dei personaggi presenti; Elaborazione di un progetto creativo; presentazione ed analisi
Sede di svolgimento	Fondazione Cineteca di Bologna, Via Riva di Reno, n 72 - 40122 Bologna
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 35 ore di cui 7 di project work Periodo: Aprile 2016 – Maggio 2016
Numero partecipanti	20
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna, occupate o disoccupate. E' richiesto ai partecipanti un titolo di studio conseguito nei seguenti ambiti: Storia del cinema (del teatro e/o dello spettacolo), Accademia di Belle Arti in alternativa esperienza da oltre un anno in contesti lavorativi specifici dell'ambito cinematografico o dello spettacolo. E' richiesta a tutti i partecipanti una buona conoscenza della lingua inglese. I cittadini stranieri, oltre ai precedenti requisiti, dovranno dimostrare una buona padronanza della lingua italiana.
Iscrizione	Iscrizioni entro il: 15/04/2016

Criteri di selezione	<p>I candidati dovranno inviare il proprio curriculum vitae da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione. I candidati dovranno altresì inviare l'apposita scheda d'iscrizione pubblicata sul sito della cineteca (www.cinetecadibologna.it).</p> <p>I partecipanti verranno selezionati in base al loro curriculum vitae e alla lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno in particolare prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato e il possesso dei requisiti richiesti. Della selezione si occuperà personale interno della Cineteca in collaborazione con il docente del corso. Le domande dovranno pervenire entro il 15 aprile 2016. La preselezione delle domande avverrà nei giorni immediatamente successivi. In caso di valutazione positiva del curriculum e della lettera motivazionale, il candidato verrà chiamato a sostenere un colloquio presso la Cineteca o in via telematica (skype) .</p>
Ente di formazione	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<p>Europa Cinemas ACE: Association des Cinémathèques Européennes FIAF: Federation International des Archives du Film Centro GIOCA Ricerche – Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna CICAE – Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai DOC/it: Associazione documentaristi italiani AGIS Emilia-Romagna Immagine Ritrovata srl Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai</p>
Contatti	<p>Referente: Enrica Serrani Telefono: 051 2194927 e-mail: cinetecaformazione@cineteca.bologna.it Sito web: www.cinetecadibologna.it</p>
Riferimenti	<p>Rif. PA: 2015-4687/RER/11 Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015</p>