



**Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo**  
*ai sensi della L.R. n. 20 del 2014*

<b>Titolo del percorso</b>	<b>I mestieri del cinema: il fotografo di set</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	Collaboratori e/o fotografi di set per cinema, teatro, spettacolo o pubblicità; figure professionali in grado di realizzare immagini fotografiche per la documentazione e testimonianza del processo creativo di uno spettacolo o di un film da utilizzare ed elaborare creativamente a fini promozionali e della comunicazione
<b>Contenuti del percorso</b>	Storia della fotografia e tecnica fotografica; L'utilizzo della macchina fotografica digitale; Nuove apparecchiature e ultime tecnologie; L'allestimento di un set; L'organizzazione della sala posa; Tecniche di composizione dell'immagine; L'impiego della luce naturale e artificiale; Prove pratiche in studio, all'aperto e sperimentazioni con luce artificiale all'aperto; Elaborazione di un progetto creativo; Revisione dei singoli progetti: consigli, suggerimenti e indicazioni
<b>Sede di svolgimento</b>	Fondazione Cineteca di Bologna – Biblioteca Renzo Renzi, Piazzetta Pasolini, n. 2 40122 Bologna
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 54 ore di cui 10 di project work Periodo: Febbraio 2016 - Marzo 2016
<b>Numero partecipanti</b>	20
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Persone residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna in possesso di un diploma di istruzione superiore, occupate o disoccupate. Sono richieste pregresse competenze in ambito cinematografico, teatrale o dello spettacolo e conoscenza base della tecnica fotografica, acquisite tramite percorsi di formazione e/o attraverso l'esperienza diretta professionale. È richiesta la conoscenza base della lingua inglese Per i candidati stranieri è richiesta oltre la conoscenza della lingua inglese, anche la conoscenza della lingua italiana.
<b>Iscrizione</b>	<b>Iscrizioni entro il: 22/02/2016</b>

<b>Criteri di selezione</b>	<p>I candidati dovranno inviare il proprio curriculum vitae da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione. I candidati dovranno altresì inviare l'apposita scheda d'iscrizione pubblicata sul sito della cineteca (<a href="http://www.cinetecadibologna.it">www.cinetecadibologna.it</a>) . I partecipanti verranno selezionati in base al loro curriculum vitae e alla lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno in particolare prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato e il possesso dei requisiti richiesti. Della selezione si occuperà personale interno della Cineteca in collaborazione con il docente del corso. Le domande dovranno pervenire entro il 22 febbraio 2016. La preselezione delle domande avverrà nei giorni immediatamente successivi. In caso di valutazione positiva del curriculum e della lettera motivazionale, il candidato verrà chiamato a sostenere un colloquio presso la Cineteca o in via telematica (skype).</p>
<b>Ente di formazione</b>	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Europa Cinemas ACE: Association des Cinémathèques Européennes FIAF: Federation International des Archives du Film Centro GIOCA Ricerche – Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna CICAE – Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai DOC/it: Associazione documentaristi italiani AGIS Emilia-Romagna Immagine Ritrovata srl Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai
<b>Contatti</b>	Referente: Enrica Serrani Telefono: 051 2194827 e-mail: <a href="mailto:cinetecaformazione@cineteca.bologna.it">cinetecaformazione@cineteca.bologna.it</a> Sito web: <a href="http://www.cinetecadibologna.it">www.cinetecadibologna.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Rif. PA: 2015-4687/RER/16 Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015