



Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

Titolo del percorso	Corso per operatore di restauro digitale (livello base)
Descrizione del profilo	L'operatore Junior di restauro digitale è un tecnico specializzato capace di intervenire sull'immagine attraverso l'uso di software specifici, per risolvere tutte quelle problematiche insite nei film usurati dal tempo e delle cattive condizioni di conservazione. Si tratta di un tecnico che con questo corso acquisisce nozioni di base relative alla metodologia del restauro cinematografico in generale e al workflow del Restauro Digitale/Pulizia digitale, in particolare. L'Operatore è in grado di effettuare gli interventi di base di Pulizia digitale dell'Immagine utilizzando tre specifici tools del Software Phoenix: DVO DUST, DVO DUST&Fix, DVO Scratch. E' inoltre in grado di importare ed esportare il materiale da lavorare secondo le indicazioni del planning.
Contenuti del percorso	Lezioni teoriche sul restauro fotochimico e digitale; introduzione generale ai software Revival e Phoenix; lezioni più approfondite sull'utilizzo del software Phoenix; uso della penna ottica; gestione delle timeline; import/export di clip; utilizzo dei Tools di DUST e FIX. Durante tutte le lezioni, ogni candidato effettuerà delle esercitazioni pratiche applicando le nozioni tecniche spiegate di volta in volta.
Sede di svolgimento	L'IMMAGINE RITROVATA/CINETECA DI BOLOGNA, Via Riva di Reno, n. 72, 40122 Bologna
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 70 ore Periodo: Gennaio 2016 - Aprile 2016
Numero partecipanti	12
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna in possesso di un diploma di istruzione superiore, occupate o disoccupate. I candidati dovranno essere in possesso di conoscenze basilari in ambito di restauro cinematografico, di buone conoscenze informatiche e di conoscenze di base della lingua inglese e di una seconda lingua a scelta. Per i candidati stranieri è richiesta oltre la conoscenza della lingua inglese, anche la conoscenza della lingua italiana.



Iscrizione	Iscrizioni entro il: 7/12/2015
Criteri di selezione	<p>Il candidato deve dimostrare un reale interesse nel campo del restauro cinematografico attraverso attività curriculari o extracurriculari che lo hanno in qualche modo avvicinato all'area di interesse e alle attività specifiche de L'Immagine Ritrovata (stage, tirocini, tesi di laurea, workshop, partecipazione attiva a festival che ospitano retrospettive di restauro, ecc.). Dato che si tratta di un ambito di nicchia, non sono richieste specifiche competenze tecniche, si ritiene però importante che venga dimostrata un'attitudine al lavoro pratico e di tipo informatico, una spiccata attitudine al lavoro di squadra, la capacità di eseguire in maniera precisa istruzioni legate a determinate procedure di workflow.</p> <p>Il candidato deve conoscere la lingua inglese e preferibilmente una seconda lingua straniera. Le domande dovranno pervenire entro il 7 dicembre 2015. Solo i profili giudicati interessanti, sulla base dei CV e lettera di presentazione/motivazione del candidato verranno contattati per effettuare un colloquio. Della selezione si occuperà personale interno della Cineteca in collaborazione con i docenti del corso.</p> <p>I candidati verranno ritenuti idonei anche in base al loro grado di adattabilità, corrispondenza e complementarità rispetto al gruppo di lavoro già esistente.</p>
Ente di formazione	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Europa Cinemas ACE: Association des Cinémathèques Européennes FIAF: Federation International des Archives du Film Centro GIOCA Ricerche – Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna CICAE – Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai DOC/it: Associazione documentaristi italiani AGIS Emilia-Romagna Immagine Ritrovata srl Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai
Contatti	Referente: Céline Stéphanie Pozzi Telefono: 051 552541#121 e-mail: celine.pozzi@immagineritrovata.it / cinetecaformazione@cineteca.bologna.it Sito web: www.immagineritrovata.it e www.cinetecadibologna.it
Riferimenti	Rif. PA: 2015-4687/RER/1 Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015