



Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo
ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

Titolo del percorso	I mestieri del patrimonio cinematografico: conservazione e valorizzazione di collezioni filmiche e extra filmiche
Descrizione del profilo	Addetto agli archivi e collezioni cinematografiche. L'addetto apprenderà elementi di gestione, conservazione e valorizzazione di pellicole e audiovisivi, nonché metodologie e pratiche di trattamento, inventario, digitalizzazione e accesso alla documentazione extra filmica: raccolte fotografiche, collezioni di manifesti, documentazione cartacea (manoscritti, dattiloscritti, sceneggiature, documenti amministrativi, ritagli stampa); l'addetto riceverà nozioni di base relative all'utilizzo delle nuove tecnologie applicate alla gestione degli archivi audiovisivi e della documentazione extra filmica e avrà ampia conoscenza delle politiche di diffusione culturale e di valorizzazione del patrimonio: le strategie degli archivi cinematografici europei e extra europei.
Contenuti del percorso	Introduzione: storia, natura, mission e pratiche degli archivi di film e cineteche internazionali. Il patrimonio cinematografico. La cura del patrimonio filmico e extra filmico: conservazione attiva e passiva, i luoghi di deposito e le diverse esigenze di preservazione dei vari tipi di documenti (filmici e extra filmici). Inventario e catalogazione dei fondi filmici e extra filmici. Digitalizzazione e cenni di restauro. Il contesto legale: il diritto d'autore nella prassi degli archivi cinematografici, in prospettiva nazionale e europea e deposito legale. Valorizzazione del patrimonio cinematografico: politiche di diffusione e valorizzazione culturale del patrimonio cinematografico. Sostenibilità manageriale: modelli di finanziamento e sostenibilità finanziaria di cineteche e mediateche.
Sede di svolgimento	Fondazione Cineteca di Bologna – Biblioteca Renzo Renzi, Piazzetta Pasolini, n. 2 40122 Bologna
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 390 ore di cui 150 di stage, 100 di project work Periodo: Aprile 2016 - Dicembre 2016
Numero partecipanti	15
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza

Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persones residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna in possesso di un titolo di studio nell'ambito di Beni culturali, Storia del cinema, Scuola di Archivistica, Accademia di Belle Arti e/o essere in possesso di comprovata esperienza professionale nei seguenti contesti lavorativi: archivi del Novecento, biblioteche, mediateche e musei.</p> <p>I candidati dovranno avere una buona conoscenza dell'archivistica, della storia del cinema e una buona conoscenza della lingua inglese.</p> <p>I cittadini stranieri, oltre ai precedenti requisiti, dovranno dimostrare una buona padronanza della lingua italiana.</p>
Iscrizione	Iscrizioni entro il: 15/03/2016
Criteri di selezione	<p>I candidati dovranno inviare il proprio curriculum vitae da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione. I candidati dovranno altresì inviare l'apposita scheda d'iscrizione pubblicata sul sito della cineteca (www.cinetecadibologna.it)</p> <p>I partecipanti verranno selezionati in base al loro curriculum vitae e alla lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno in particolare prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato e il possesso dei requisiti richiesti.</p> <p>Della selezione si occuperà personale docente e interno della Fondazione Cineteca. Le domande dovranno pervenire entro il 15 marzo 2016. La pre selezione delle domande avverrà nei giorni immediatamente successivi. In caso di valutazione positiva del curriculum e della lettera motivazionale, il candidato verrà chiamato a sostenere un colloquio presso la Cineteca che potrà avvenire anche in via telematica (skype).</p>
Ente di formazione	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<p>Europa Cinemas</p> <p>ACE: Association des Cinémathèques Européennes</p> <p>FIAF: Federation International des Archives du Film</p> <p>Centro GIOCA Ricerche – Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna</p> <p>CICAE – Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai</p> <p>DOC/it: Associazione documentaristi italiani</p> <p>AGIS Emilia-Romagna</p> <p>Immagine Ritrovata srl</p> <p>Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero</p> <p>FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai</p>
Contatti	<p>Referente: Enrica Serrani</p> <p>Telefono: 051 2194827</p> <p>e-mail: cinetecaformazione@cineteca.bologna.it</p> <p>Sito web: www.cinetecadibologna.it</p>
Riferimenti	<p>Rif. PA: 2015-4687/RER/3</p> <p>Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015</p>