



Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo *ai sensi della L.R. n. 20 del 2014*

Titolo del percorso	I mestieri del cinema: creare musica per immagini
Descrizione del profilo	<p>Percorso formativo per musicisti e registi volto a costruire una figura professionale in grado di progettare e realizzare una colonna sonora per un prodotto audiovisivo. La musica applicata alle immagini è un terreno ancora poco praticato a livello scolastico e rappresenta uno degli ambiti artistici con buone possibilità di sbocchi per giovani creativi che vogliono inserirsi nel mondo del lavoro come quello dell'industria cinematografica, della fiction, del commento sonoro pubblicitario o documentaristico. Il corso affronta le problematiche standard di un compositore di musica per immagini dai rapporti con le figure artistiche (regista, montatore, etc) allo sviluppo di una competenza che lo renda in grado di svolgere il proprio compito all'interno di un'opera collettiva.</p>
Contenuti del percorso	<p>Riflessione pratica sul rapporto tra cinema e musica, per affrontare le questioni legate alla creazione della colonna sonora per prodotti audiovisivi. Il rapporto "emozionale" tra musica e immagini verrà svelato, raccontato, approfondito. Verranno presentati i possibili intrecci che legano narrazione filmica e narrazione sonora senza escludere strumenti e temi (anche economici e legali) che appartengono al mondo della musica. Verranno illustrate le principali tecniche compositive applicabili alle immagini. Si studieranno e analizzeranno anche gli elementi del film (dalla sceneggiatura al montaggio), orchestrazioni con strumenti "veri" e simulazioni digitali.</p>
Sede di svolgimento	Fondazione Cineteca di Bologna, Via Riva di Reno, n. 72 – 40122 Bologna
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 42 ore di cui 6 di project work Periodo: Aprile 2016 - Giugno 2016
Numero partecipanti	20
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza

Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna in possesso di un diploma di istruzione superiore, occupate o disoccupate.</p> <p>Sono richieste pregresse competenze in ambito di realizzazione di un prodotto audiovisivo e/o esperienza nella composizione di musiche per audiovisivi, acquisite tramite percorsi di formazione e/o attraverso l'esperienza diretta professionale.</p> <p>È richiesta la conoscenza base della lingua inglese</p> <p>Per i candidati stranieri è richiesta oltre la conoscenza della lingua inglese, anche la conoscenza della lingua italiana.</p>
Iscrizione	Iscrizioni entro il: 22/03/2016
Criteri di selezione	<p>I candidati dovranno inviare il proprio curriculum vitae da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione. I candidati dovranno altresì inviare l'apposita scheda d'iscrizione pubblicata sul sito della cineteca (www.cinetecadibologna.it).</p> <p>I partecipanti verranno selezionati in base al loro curriculum vitae e alla lettera motivazionale e uno showreel di lavori precedentemente realizzati. Nella fase di valutazione del curriculum verranno in particolare prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato e il possesso dei requisiti richiesti. Della selezione si occuperà personale interno della Cineteca in collaborazione con il docente del corso. Le domande dovranno pervenire entro il 22 marzo 2016. La preselezione delle domande avverrà nei giorni immediatamente successivi. In caso di valutazione positiva del curriculum e della lettera motivazionale, il candidato verrà chiamato a sostenere un colloquio presso la Cineteca o in via telematica (skype).</p>
Ente di formazione	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<p>Europa Cinemas</p> <p>ACE: Association des Cinémathèques Européennes</p> <p>FIAF: Federation International des Archives du Film</p> <p>Centro GIOCA Ricerche – Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna</p> <p>CICAE – Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai</p> <p>DOC/it: Associazione documentaristi italiani</p> <p>AGIS Emilia-Romagna</p> <p>Immagine Ritrovata srl</p> <p>Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero</p> <p>FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai</p>
Contatti	<p>Referente: Enrica Serrani</p> <p>Telefono: 051 2194827</p> <p>e-mail: cinetecaformazione@cineteca.bologna.it</p> <p>Sito web: www.cinetecadibologna.it</p>
Riferimenti	<p>Rif. PA: 2015-4687/RER/9</p> <p>Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015</p>