

**Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo**  
*ai sensi della L.R. n. 20 del 2014*

<b>Titolo del percorso</b>	<b>La musica e il suono nelle produzioni cinematografiche e nell'audiovisivo. Alta formazione per lo sviluppo di professionalità dedicate alla composizione e registrazione di musiche e suoni da film</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	Il corso forma professionalità specializzate nella composizione e registrazione di musiche e suoni per il cinema e l'audiovisivo, professionisti che sanno progettare, scegliere, manipolare, registrare e sincronizzare suoni legati ad immagini. Si occupano della sonorizzazione di supporti visivi prodotti da altre figure artistiche. L'attività si svolge sul set e negli studi di registrazione, a contatto con i registi e con chi si occupa del montaggio video. Tale attività richiede una pluralità di competenze, un mix di pratiche artistiche (suoni per raccontare storie, eventi, emozioni), tecnologiche (software per la scrittura musicale, la registrazione e il mixaggio) e gestionali (attività creativa nel rispetto dei budget assegnati). Una figura professionale nuova, quella del Sound Producer.
<b>Contenuti del percorso</b>	Composizione per la musica applicata alle immagini: La figura del compositore per il cinema e il ruolo della musica da film. Come si costruisce una colonna sonora. Tecniche compositive applicate. L'utilizzo dell'elettronica nel cinema. Orchestratura: Teorie e tecniche dell'orchestratura. Analisi di partiture storiche del cinema di vari autori, di varie epoche, di vari generi. Forme, stili e linguaggi per la musica applicata alle immagini. Produzione della musica applicata alle immagini: La regia mix. Protocols, mixer controller, lavorazione e processamento dell'audio, costruzione di una sessione di registrazione. Sibelius. Costruzione di uno score per una sessione di registrazione. Tecniche di registrazione. Post-produzione audio: Gestione di archivi suoni, lavorazione dei dialoghi, creazione di effetti e doppiaggi. Media Composer. Mix 5.1. Competenze gestionali: Contrattualistica. Diritto di autore. Piano di fattibilità economica di un progetto. Elementi di marketing.
<b>Sede di svolgimento</b>	OBLIVION PRODUCTION, Via Parini n.1, Casalecchio di Reno (BO) MEDIOLAB, Via Del Lavoro, n. 9 C Casalecchio di Reno (BO)
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 600 ore di cui 222 di stage Periodo: Gennaio - Novembre 2016 Il corso si svolge 2-3 giorni a settimana (dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00)
<b>Numero partecipanti</b>	14



<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Possono accedere persone residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna occupate o non occupate e in possesso di competenze tecniche e trasversali pregresse attinenti all'area professionale della "Produzione artistica dello spettacolo" con particolare riferimento ad attività di produzione di musiche e suoni, gestione di apparecchiature foniche nell'ambito di attività di spettacolo e attività di registrazione e mixaggio di musiche e suoni. Tali competenze possono essere state maturate attraverso studi musicali accademici, esperienze lavorative, esperienze non professionali in ambiti non formali e informali. I candidati dovranno possedere conoscenze di base sulla teoria della musica e del suono acquisite anche autonomamente.</p> <p>Sono richieste anche competenze informatiche di base.</p>
<b>Iscrizione</b>	<b>Iscrizioni entro il: 15/01/2016</b>
<b>Criteri di selezione</b>	<p>La selezione verrà realizzata attraverso un colloquio individuale volto a valutare le esperienze pregresse e la motivazione dei candidati. Sarà condotta da una commissione di esame composta da esperti nella produzione e post produzione di musiche da film e da esperti del mercato del lavoro. Ai candidati verrà richiesto di presentarsi al colloquio portando con sé materiali sonori di loro produzione o book personali di presentazione delle loro esperienze in ambito musicale e di gestione dei suoni. Il colloquio verterà sulle scelte ed esperienze formative/professionali del candidato, sulle motivazioni ed aspettative rispetto al percorso e al profilo professionale formato.</p>
<b>Ente di formazione</b>	DEMETRA FORMAZIONE S.R.L.
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	MEDIOLAB di Marco Biscarini APAPAJA S.R.L. LABORATORIO CREATIVO GERE BROS SRL Associazione Culturale, International Filmmaking Academy (IFA)
<b>Contatti</b>	Referente: Maria Cristina Scappi Telefono: 051 0828946 e-mail: <a href="mailto:icc@demetraformazione.it">icc@demetraformazione.it</a> Sito web: <a href="http://www.demetraformazione.it/">http://www.demetraformazione.it/</a>
<b>Riferimenti</b>	Rif. PA: 2015-4693/RER/1 Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015