



**Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo**  
*ai sensi della L.R. n. 20 del 2014*

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Formazione nell'ambito del cinema e della stop-motion e in particolare per le figure di post-produzione, animazione e regia</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	<p>Il progetto formativo, partendo dalle competenze già possedute dal partecipante, forma un profilo collocabile in qualsiasi ambiente cinematografico nelle fasi di post produzione, regia e animazione.</p> <p>La figura potrà quindi svolgere attività di: Regista di animazione in stop motion; Animatore di Stop Motion; Esperta di post produzione (montaggio, color correction, aggiunta digitale di sfondi, scritte e elementi mancanti).</p>
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>Il percorso è articolato in ore di aula alternate tra teoria ed esercitazioni pratiche ed affronterà i seguenti argomenti:</p> <p>Animazione e regia: Impostare regia e storyboard; Il Doppiaggio; Il labiale e la sincronia tra movimenti e audio; Girare il corto – Animazione; Girare e settare le scene; La tecnica; Il programma; Test di shooting; Tecniche di illuminazione artistica del set</p> <p>Approccio alle differenti metodologie di animazione; Animazione del personaggio all'interno della scenografia; Uso della macchina fotografica; Le luci; Animazione e shooting.</p> <p>Post produzione: Studio del linguaggio e tecnica di montaggio e post produzione; Montaggio; Effetti speciali; Audio e voci; Finalizzazione; Avvio della post produzione; Post produzione audio-video (final cut-after effects).</p>
<b>Sede di svolgimento</b>	Ecipar Bologna Via di Corticella, n. 186 Bologna
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 70 ore Periodo: Aprile 2016 - Maggio 2016
<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza

<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Persones residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna, occupate o disoccupate in possesso di pregresse conoscenze e competenze tecnico/professionali e trasversali nel settore cinematografico che possono essere state acquisite attraverso percorsi lavorativi e formativi. Sarà valutato come essenziale per l'ammissione al corso il possesso delle seguenti conoscenze e capacità: conoscenza del linguaggio del cinema e degli audiovisivi conoscenza delle varie fasi di costruzione del cinema d'animazione (script, storyboard, puppet making, animazione, regia) capacità di scrittura saper scrivere e strutturare una sceneggiatura (non necessariamente per l'animazione) abilità manuale e creatività. Saranno requisiti preferenziali: Diploma di scuola secondaria superiore nell'area artistica, frequenza a corsi di formazione in ambito fotografico
<b>Iscrizione</b>	<b>Iscrizioni entro il: 15/03/2016</b>
<b>Criteri di selezione</b>	La verifica dei requisiti e del possesso delle conoscenze e capacità previste avverrà con le seguenti modalità: Analisi e valutazione delle domande di iscrizione, CV ed eventuale documentazione allegata relativa ad un prodotto cinematografico realizzato nelle precedenti esperienze lavorative o formative, quali ad esempio, la stesura di una sceneggiatura o la produzione di un filmato. Colloqui orali individuali motivazionali finalizzati a chiarire: motivazione alla partecipazione al corso e ad un suo uso attivo; consapevolezza del ruolo lavorativo e coerenza con progetto professionale espresso; capacità relazionali e atteggiamento propositivo; esperienza precedente nell'ambito di riferimento. Terminate le prove si procederà a stilare la graduatoria finale sulla base degli esiti, informando tempestivamente tutti i candidati
<b>Ente di formazione</b>	ECIPAR Bologna - Soc. Cons. a r.l.
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Associazione Amici del Future Film Festival
<b>Contatti</b>	Referente: Carlo Tagliazucca Telefono: 0512960672 e-mail: <a href="mailto:organizzazione@futurefilmfestival.org">organizzazione@futurefilmfestival.org</a> Sito web: <a href="http://www.futurefilmfestival.org">www.futurefilmfestival.org</a>
<b>Riferimenti</b>	Rif. PA: 2015-4705/RER/3 Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015