

**Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo**  
*ai sensi della L.R. n. 20 del 2014*

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Nuovi aggiornamenti e soluzioni tecniche per gli operatori dell'illuminazione cinematografica</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	L'operatore dell'illuminazione cinematografica è in grado di realizzare soluzioni tecniche di illuminazione provvedendo alla messa in opera e manutenzione di impianti e dispositivi illuminanti, in coerenza con le indicazioni tecnico artistiche e le caratteristiche delle ambientazioni prescelte, crea effetti speciali (giochi di contrasti, profondità, trasparenze), che valorizzano i lineamenti e attenuano le imperfezioni estetiche degli attori, che fanno "vivere" la scena, dando anche una personale impronta artistica al programma. Ha importanti responsabilità artistiche e tecniche per quanto riguarda la realizzazione della trasmissione, dell'audiovisivo o dello spot di cui si occupa.
<b>Contenuti del percorso</b>	La luce sul set (Daylight, tungsteno, fluorescenti e Led): Mixer luci e bilanciamento dell'illuminazione di scena; Uso del luxmetro; Nuovi accorgimenti e nuove strumentazioni; aggiornamento professionale sulle nuove attrezzature a disposizione; Conoscenze dei sistemi di sicurezza Sono previsti momenti laboratoriali al fine applicare su casi concreti quanto appreso in aula con la seguente attrezzatura: Arrimax 18.000 HMI Msr Completo di forcella motorizzata Arrimover; Arrimax 1.800 HMI Msr; Brieze Light 140 con lampada 2.500 HMI Msr; Arri DownLight 18.000 HMI; Arri T12 tungsteno; ArriLite 750 W; Arri Pocket Par 200 HMI msr complete di batterie 30 volts; X24 FX Rosco; Panel Led 1 x1 Bi-color; Etc source four 750W; K 5600° Bug Lite 800 completa di accessori; Kino Flo Bar Fly 400; Kino Flo Blanket Lite 16 x 180; Gruppo elettrogeno Honda 6,5 Kw trasportabile
<b>Sede di svolgimento</b>	CNA FORMAZIONE FORLI CESENA Viale Roma 274/B Forli
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 70 ore di cui 20 di project work Periodo: Gennaio 2016 - Marzo 2016
<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza

<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Persone residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna in possesso di un diploma di istruzione superiore, occupate o disoccupate.</p> <p>Essenziale per l'ammissione al corso il possesso delle seguenti conoscenze e capacità , anche a livello base :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avere acquisito esperienze in contesti lavorativi, professionali e/o percorsi formativi formali o informali in ambito cinematografico e/o della produzione di audiovisivi,</li> <li>- conoscere le principali attrezzature afferenti l'ambito delle luci in uso nei contesti di ripresa cinematografica e di audiovisivi,</li> <li>- essere in grado di valutare e gestire la luce sul set</li> <li>- essere in grado di effettuare mixer luci e bilanciamento dell'illuminazione di scena,</li> <li>- essere in grado di operare nel rispetto dei sistemi di sicurezza in uso nei contesti di ripresa.</li> </ul>
<b>Iscrizione</b>	<b>Iscrizioni entro il: 11/01/2016</b>
<b>Criteri di selezione</b>	<p>Si potrà accedere al corso previa verifica dei requisiti e del possesso delle conoscenze e capacità previste , che avverrà con le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi delle domande di iscrizione, CV ed eventuale documentazione ;</li> <li>- colloquio per valutare la motivazione alla partecipazione al corso e ad un suo uso attivo .</li> </ul> <p>Nel caso di più domande rispetto ai posti disponibili la selezione verrà effettuata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sulla base dei risultati riportati a seguito dell'analisi dei prerequisiti attinenti le esperienze maturate nel settore;</li> <li>- e rispettando l'ordine cronologico delle domande pervenute;</li> <li>- garantendo il rispetto della parità di genere.</li> </ul>
<b>Ente di formazione</b>	CNA FORMAZIONE Forlì-Cesena - Società consortile a r.l.
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	<p>ETTORE ZITO Direttore della fotografia ( A.I.C. – IMAGO )</p>
<b>Contatti</b>	<p>Referente: Gloria Campanini Telefono: 0543 473637 e-mail: gloria.campanini@cnaformazionefc.it Sito web: <a href="http://WWW.CNAFORMAZIONEFC.IT">WWW.CNAFORMAZIONEFC.IT</a></p>
<b>Riferimenti</b>	<p>Rif. PA: 2015-4707/RER/2 Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015</p>