



## Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

| Titolo del percorso                | Area Fiction   |
|------------------------------------|--|
| Descrizione del profilo            | <p>Essere in grado di lavorare a diversi tipi di prodotto, dai film d'autore ai prodotti più commerciali, è fondamentale per uno sceneggiatore, perché la sua sopravvivenza come professionista è legata alla versatilità con la quale saprà adattarsi a queste diverse forme del narrare per immagini.</p> <p>Per questo motivo Bottega Finzioni articolerà il progetto formativo attraverso lezioni frontali, project work e week end intensivi nei quali si lavorerà a film d'autore, commedia, serie tv, serie web.</p> <p>Tutti questi tipi di scrittura e di esperienza saranno fondamentali per gli allievi nella costruzione di una professionalità solida e duratura nel tempo, in grado di soddisfare le richieste provenienti dal mercato nazionale e non solo.</p>   |
| Contenuti del percorso             | <p>Scrivere una serie televisiva significa saper gestire una storia di lunga durata, suddivisa in tanti episodi e tante stagioni. Mettersi alla prova con le serie web invece significa rendere tutto questo in formato diverso, certamente più breve, data la diversità della fruizione sul web, e anche con budget e mezzi più limitati.</p> <p>Scrivere per il cinema d'autore significa prima di tutto saper entrare in sintonia con una personalità artistica riconosciuta o comunque originale, mettersi al suo servizio per aiutare il regista e trovare delle soluzioni visive e drammaturgiche interessanti e stimolanti.</p> <p>Scrivere commedie e film commerciali significa invece sapersi relazionare a un produttore (e spesso un attore) che chiede prima di ogni cosa di avere per le mani una bella storia, spesso semplice e in grado di parlare a tutti. Sarà poi il produttore a cercare il regista che curerà la messa in scena.</p> <p>Scrivere film di genere significa infine saper dominare gli strumenti del mestiere per guidare le aspettative dello spettatore, spesso un appassionato di quel genere specifico, e conoscere i modi e gli archetipi principali in gioco in quel determinato ambito della narrazione.</p> |
| Sede di svolgimento                | Bologna, via delle Lame 114 (presso Bottega Finzioni)  |
| Durata e periodo di svolgimento    | Durata: 398 ore, di cui 188 di project work<br>Periodo: gennaio-dicembre 2017  |
| Numero partecipanti                | 20   |
| Attestato rilasciato               | Attestato di frequenza   |
| Destinatari e requisiti di accesso | <p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in possesso di un diploma di istruzione superiore.</p> <p>I candidati dovranno avere attitudini nel raccontare il reale per immagini ed essere in possesso di conoscenze grammatica, sintassi, lessico e stili della lingua italiana.</p>   |





Unione europea  
Fondo sociale europeo



|   |  |
|---|--|
| <b>Iscrizione</b>   | Iscrizioni entro il 18/12/2016   |
| <b>Criteri di selezione</b>   | La selezione avviene attraverso 3 fasi: l'invio di un testo di autopresentazione in forma narrativa al momento dell'iscrizione, una prova scritta e un colloquio.  |
| <b>Ente di formazione</b>   | Bottega Finzioni srl   |
| <b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b> | Apapaja Srl<br>Velafilm Srl<br>ITC2000 Srl<br>RAI, Radiotelevisione Italiana Spa – RAI Fiction   |
| <b>Contatti</b>   | Referente: Sara Olivieri<br>Tel: 051/0988170<br>E-mail: <a href="mailto:olivieri@bottegafinzioni.com">olivieri@bottegafinzioni.com</a><br>Sito web: <a href="http://www.bottegafinzioni.it">www.bottegafinzioni.it</a> |
| <b>Riferimenti</b>  | Operazione Rif. PA 2016-6040/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1962/2016 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna.                                     |

