



Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

| | |
|--|---|
| Titolo del percorso | IL PRODUTTORE 2.0: per l'internazionalizzazione delle produzioni cinematografiche e audiovisive |
| Descrizione del profilo | Il produttore cinematografico è una figura professionale di grande responsabilità che si occupa di tutti i fattori tecnici indispensabili alla realizzazione di un programma o di un prodotto audiovisivo. In campo televisivo e cinematografico è in fatti il professionista incaricato di scegliere le risorse tecniche con cui realizzare un programma. |
| Contenuti del percorso | <p>Il percorso formativo è articolato in 5 moduli:</p> <p>MODULO 1: PENSARE UN FILM: avere un'idea, trovare un'idea, in base a quali elementi artistici, commerciali e finanziari, generali e specifici decidere se l'idea è valida. In quale lingua e in quali mercati l'idea è valida. Fase progettuale: conoscere i passaggi fondamentali che portano alla valutazione di una sceneggiatura, al processo di pianificazione, realizzazione e gestione di una produzione</p> <p>MODULO 2: SVILUPPARE UN FILM: lo spoglio della sceneggiatura, finanziare lo sviluppo, seguire e partecipare allo sviluppo, il cast protagonista, le macro-location. Fase organizzativa: per essere in grado di valutare tempi e modalità dell'intero intervento e nell'organizzazione giornaliera del lavoro.</p> <p>MODULO 3: FINANZIARE UN FILM: determinare il costo della produzione, individuare le fonti di finanziamento, reperire fondi: le realtà del privato e i fondi del ministero, opere prime, opere seconde e oltre, fondi europei, le film commission, pre-vendere i diritti, creare i rapporti necessari alla realizzazione del film, definire un piano economico, stabilire un piano di lavorazione. Fase economica: modalità di finanziamento, possibilità di agevolazioni e coproduzioni e modalità per la successiva gestione dei flussi economici.</p> <p>MODULO 4: REALIZZARE UN FILM (ESECUZIONE): lavorare con il regista, lavorare con i reparti, gestire le riprese del film, organizzare la produzione: preparazione set, montaggio, post produzione, supporti informatici al processo produttivo, procedure informatiche a supporto della produzione e della gestione del personale, elementi tecnici di base delle ripresa televisiva e radiofonica in studio e in esterna. Fase realizzativa: gestire e organizzare set e riprese, studiare le nuove modalità di produzione come digitale e il 3D e il loro impatto sul mercato.</p> <p>MODULO 5: DISTRIBUIRE UN FILM: strategia distributiva e commerciale sul territorio. Fase distributiva: i sistemi dei fornitori e della distribuzione, le tendenze del mercato e le varie possibilità di distribuzione, le tendenze del mercato e le varie possibilità di distribuzione, digitali e di settore.</p> |
| Attestato rilasciato | Attestato di frequenza |
| Sede di svolgimento | Bobbio |
| Durata e periodo di svolgimento | Durata complessiva 300 ore: 200 ore di aula e 100 di project work. Periodo: da febbraio 2018 a dicembre 2018 |

| | |
|---|---|
| Numero partecipanti | 12 |
| Destinatari e requisiti di accesso | <p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali. Per quanto attiene invece il possesso dei requisiti sostanziali richiesti (sonoscenze e capacità) attinenti e necessari a garantire un processo di apprendimento, saranno valutate prioritarie quelle relative a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Informatica di base• Inglese di base• Conoscenza di grammatica, sintassi, lessico e stili della lingua italiana• Basi di cultura cinematografica |
| Iscrizione | Entro e non oltre il 5 febbraio 2018 |
| Criteri di selezione | <p>Nel caso di domande superiori ai posti disponibili è prevista la realizzazione di una prova di selezione.</p> <p>La commissione procederà alla verifica dei requisiti di ammissibilità dei candidati effettuando l'analisi dei curricula e di altre evidenze fornite in riferimento alle esperienze professionalizzanti.</p> <p>È prevista una prova scritta relativamente a : informatica, inglese, conoscenza di grammatica, sintassi, lessico e stili della lingua italiana, basi di cultura cinematografica.</p> <p>Prova orale: analisi della prova scritta, saranno valutati aspetti motivazionali e psico-attitudinali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo ed esperienze nel settore di riferimento.</p> |
| Ente di formazione | ECIPAR CONSORZIO SRL Via F. Coppelati 10, loc. Le Mose 29122 Piacenza |
| Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso | Ecipar Emilia Romagna Associazione Marco Bellocchio Kavac Film IBC Movie Cineteca di Bologna Comune di Bobbio Cna Associazione Territoriale di Piacenza Cna Regionale Emilia Romagna |
| Contatti | Referente: dott.ssa Tacchini Natalia Telefono: 0523/572243 E-mail: cinema@eciparpc.it Sito web: www.eciparpiacenza.com |
| Riferimenti | Operazione Rif. PA 2017-7722/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna |