



Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

Titolo del percorso	Area Fiction
Descrizione del profilo	<p>Essere in grado di lavorare a diversi tipi di prodotto, dai film d'autore ai prodotti più commerciali è fondamentale per uno sceneggiatore, perché la sua sopravvivenza come professionista è legata alla versatilità con la quale saprà adattarsi a queste diverse forme del narrare per immagini.</p> <p>Per questo motivo Bottega Finzioni articolerà il progetto formativo attraverso lezioni frontali, project work e week end intensivi nei quali si lavorerà a film d'autore, commedia, serie tv, serie Web.</p> <p>Tutti questi tipi di scrittura e di esperienza saranno fondamentali per gli allievi nella costruzione di una professionalità solida e duratura nel tempo, in grado di soddisfare le richieste provenienti dal mercato nazionale e non solo.</p>
Contenuti del percorso	<p>Scrivere una serie televisiva significa saper gestire una storia di lunga durata, suddivisa in tanti episodi e tante stagioni. Mettersi alla prova con le serie web invece significa rendere tutto questo in formato diverso, certamente più breve, data la diversità della fruizione sul web, e anche con budget e mezzi più limitati. Scrivere per il cinema d'autore significa prima di tutto saper entrare in sintonia con una personalità artistica riconosciuta o comunque originale, mettersi al suo servizio per aiutare il regista e trovare delle soluzioni visive e drammaturgiche interessanti e stimolanti. Scrivere commedie e film commerciali significa invece sapersi relazionare a un produttore (e spesso un attore) che chiede prima di ogni cosa di avere per le mani una bella storia, spesso semplice e in grado di parlare a tutti. Sarà poi il produttore a cercare il regista che curerà la messa in scena. Scrivere film di genere significa infine saper dominare gli strumenti del mestiere per guidare le aspettative dello spettatore, spesso un appassionato di quel genere specifico, e conoscere i modi e gli archetipi principali in gioco in quel determinato ambito della narrazione.</p>
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna, Via delle Lame 114 (presso Bottega Finzioni)
Durata e periodo di svolgimento	690 ore, di cui 400 di lezione e 290 di project work Dal 22 gennaio al 17 dicembre 2018
Numero partecipanti	20





Unione europea
Fondo sociale europeo



Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione e in possesso del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore.</p> <p>I candidati dovranno avere attitudini nel raccontare per immagini ed essere in possesso di conoscenze grammatica, sintassi, lessico e stili della lingua italiana.</p>
Iscrizione	Dal 12 ottobre al 20 novembre 2017
Criteri di selezione	<p>La selezione avviene attraverso 3 fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• valutazione di un testo di auto presentazione in forma narrativa da presentare al momento dell'iscrizione,• una prova scritta,• un colloquio.
Ente di formazione	Bottega Finzioni Srl
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	RAI, Radiotelevisione Italiana Spa – RAI Fiction Velafilm Srl ITC2000 Srl Solaria Srl Fast Film Srl
Contatti	Referente: Sara Olivieri Telefono: 051 0988170 e-mail: olivieri@bottegefazioni.com Sito web: www.bottegefazioni.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2017-7689/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

