

Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

Titolo del percorso	Green screen & vfx school: tecniche per la progettazione e la realizzazione di effetti speciali visivi
Descrizione del profilo	<p>Il progetto intende aggiornare ed innovare le competenze dei tecnici che si occupano della realizzazione degli effetti speciali visivi creati in post-produzione. In particolare la figura sarà in grado di utilizzare le tecniche avanzate di Green Screen per arricchire la produzione video nell'ambito della televisione, del cinema, della pubblicità.</p> <p>Adobe After Effects è la console finalizzata alla progettazione di effetti speciali, al compositing, all'animazione, in modo versatile. All'interno del progetto si lavorerà sull'effettivo utilizzo tali tecniche e programmi mostrando innovazioni e aggiornamenti per utilizzarlo al meglio e per formare professionisti che potranno poi spendere le proprie competenze in molteplici campi, dai settore video, alla pubblicità, al cinema.</p>
Contenuti del percorso	<p>I contenuti sviluppati nel percorso saranno i seguenti:</p> <p>MODULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere la storia - VFX nella pre-produzione - Tecnica cinematografica del GREEN SCREEN: - Introduzione alle tecniche di video ripresa, - Allestimento di un set di green screen, - I campi di applicazione e le logiche di utilizzo: versatilità, risparmio, velocità di produzione, - Utilizzo del tracking markers per l'applicazione del GS sulle scene, - Uso virale del green screen: casi di studio, - Elementi di post-produzione. <p>MODULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio dell'interfaccia di After Effects per capire la logica del programma - Gestione dei contenuti e delle sequenze, - Importazione media, - Gestione delle composizioni a livelli, precomposizioni e espressioni - Utilizzo degli effetti ed introduzione agli effetti particellari, - Gestione del testo, animazioni, - Audio: suoni e sincronizzazione con una traccia musicale, - Introduzione all'uso dell'effetto Keylight per la gestione del Green Screen - Compositing e VFX, - Introduzione alla tecnica del Matte Painting, integrazione con Photoshop, - Tracking 2D, - Color grading, - Codifica video per l'esportazione
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Ravenna, via F.lli Lumière 46/A (presso Simatica srl)

Durata e periodo di svolgimento	70 ore, di cui 21 di project work Novembre-dicembre 2017
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Giovani e adulti ad eccezione delle persone inoccupate o inattive residenti o domiciliati in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Requisiti sostanziali: conoscenza di base di software comunemente usati nella computer grafica, conoscenze di base di produzione video
Iscrizione	Entro il 31/10/2017
Criteri di selezione	La selezione avverrà con le seguenti modalità: <ul style="list-style-type: none">- test scritto inerente le conoscenze base. Modalità di realizzazione collettiva- colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali, finalizzati a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento.
Ente di formazione	Ecipar di Ravenna srl
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Panebarco di Daniele Panebarco & c. s.a.s. CNA territoriale di Ravenna Associazione nazionale filmmakers e videomakers Evoluzioni Web CNA Emilia Romagna Circolo del cinema SOGNI "Antonio Ricci" 3PIX Studio Associato di Garelli, Maccolini e Piana
Contatti	Referente: Ilaria Blancato Tel: 0544/298758 E-mail: iblancato@ecipar.ra.it Sito web: www.ecipar.ra.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2017-7710/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna