

Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

Titolo del percorso	La Puppet Animation e la Stop Motion per la creazione di un cortometraggio d'animazione
Descrizione del profilo	Il Tecnico di progettazione e realizzazione di cortometraggi con l'uso della stop-motion e della puppet animation è in grado di intervenire in tutte le fasi del processo di produzione inserendosi, in funzione delle sue inclinazioni e specializzazioni, nella sceneggiatura, nella progettazione e realizzazione, nella progettazione e modellazione della scenografia, nella progettazione e modellazione del personaggio (puppet), nell'intera animazione delle scene. Potrà inoltre operare nella fase di post produzione e dell'animazione: registrazione voci dei personaggi, colonna sonora, export e materiale di comunicazione a corredo del film.
Contenuti del percorso	<p>Il percorso impegnerà i partecipanti nella costruzione di un corto in stop motion. I contenuti affrontati riguarderanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione al corso – le tecniche e i materiali di lavorazione; - Ricerca ideativa e progettazione; - Studio e progettazione di un corto; - Progettazione e modellazione personaggio; - Scenografia; - La costruzione dei puppet; - Regia; - Girare il corto – Animazione; - Post produzione. <p>Per ogni tematica saranno previsti una parte introduttiva, un approfondimento di tecniche, strumenti e materiali, esercitazioni e laboratorio.</p>
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Ecipar Bologna Soc. Cons. a.r.l.
Durata e periodo di svolgimento	700 ore, di cui 420 di stage Novembre 2017 -giugno 2018
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>Sarà valutato come essenziale per l'ammissione al corso il possesso delle seguenti conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il settore del cinema e dell'audiovisivo; - le tecniche di animazione, la loro storia ed evoluzione, le tecnologie utilizzate; - le tecniche di stesura di una scenografia. <p>Sarà valutato come essenziale per l'ammissione al corso il possesso delle seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ripresa con attrezzature professionali e/o amatoriali; - costruzione di una struttura da animare.

	Saranno considerati prioritari percorsi di studi (d'istruzione o universitari) coerenti con il percorso formativo e quindi con le aree artistico-culturali e della comunicazione e il possesso di una o più esperienze, sia a livello lavorativo che amatoriale, nel campo del cinema, dell'animazione, dell'arte (creazione di pupazzi di vario genere e con materiali diversi).
Iscrizione	Entro il 10 novembre 2017
Criteri di selezione	La selezione si compone di: <ol style="list-style-type: none">1. Test scritto inerente i seguenti ambiti:<ul style="list-style-type: none">- il settore cinematografico e le caratteristiche delle tecniche di animazione;- la stesura di una scenografia;- la ripresa e le attrezzature impiegabili in tale fase;- la costruzione di una struttura da animare.2. Colloqui individuali motivazionali e psico-attitudinali per valutare:<ul style="list-style-type: none">- motivazione alla partecipazione al corso e a occuparsi/ri-occuparsi nel settore;- consapevolezza del ruolo lavorativo e coerenza con il progetto professionale;- capacità relazionali e atteggiamento propositivo;- esperienza precedente nell'ambito del cinema e/o dell'animazione e/o dell'audiovisivo;- capacità organizzative, di lavorare in team e per obiettivi.
Ente di formazione	Ecipar Bologna Soc. Cons. a.r.l.
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Articolture Antoniano di Bologna Dadomani Studio Croma
Contatti	Referente: Barbara Bettini Telefono: 051 4199125 E-mail: b.bettini@bo.cna.it Sito web: http://www.eciparbologna.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2017-7734/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna PO 2014-2020