



## Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Sound producer per il cinema e l'audiovisivo</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	<p>Il corso forma una professionalità specializzata nella composizione, registrazione, produzione e post produzione di musiche e suoni per il cinema e l'audiovisivo. Una figura che sa progettare, scegliere, manipolare, registrare e sincronizzare suoni applicati alle immagini, una figura in grado di gestire l'intero processo di ideazione e registrazione della colonna sonora di un film.</p>
<b>Contenuti del percorso</b>	<p><b>COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI</b> I partecipanti acquisiranno competenze tecniche avanzate per la costruzione di una colonna sonora. Durante il modulo si analizzeranno inoltre scene filmiche al fine di pianificare la struttura della soundtrack. I partecipanti avranno a disposizione strumenti e microfoni per l'esecuzione e registrazione dei brani elaborati in ensemble.</p> <p><b>ORCHESTRAZIONE ED ARRANGIAMENTO</b> Si analizzerà il ruolo e gli stili della musica e dei suoni nei diversi generi cinematografici e si forniranno capacità per la creazione estemporanea di una colonna sonora. Saranno inoltre oggetto di studio forme, stili e linguaggi utilizzati nelle musiche da film di importanti produzioni cinematografiche.</p> <p><b>PRODUZIONE DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI</b> Gli allievi acquisiranno durante queste ore competenze tecnologiche a supporto della produzione musicale e capacità avanzate di elettronica per la regia musicale. Sono in programma approfondimenti sulle principali DAW e simulazioni di sessioni di registrazione attraverso programmi di orchestrazione virtuale. Svilupperanno anche capacità di registrazione di una scena filmica passando dalle tecniche all'analisi di problematiche e opportunità.</p> <p><b>SONORIZZARE PRODOTTI AUDIOVISIVI MULTIMEDIALI E VIDEOGAMES</b> Struttura del game, implementazione, verifica, sound design interattivo, in-game audio.</p> <p><b>PRESA DIRETTA SUL SET</b> Studio tecnico e pratico dei principali mezzi di ripresa audio e di registrazione del suono per un prodotto cinematografico.</p> <p><b>POST-PRODUZIONE AUDIO</b> Si acquisiranno capacità di gestione di banche suoni, di lavorazione dei dialoghi, di creazione di effetti e doppiaggi. I partecipanti apprenderanno inoltre le tecniche di montaggio con il software Media Composer e le tecniche di mixaggio di musica, dialoghi e suoni con il Mix 5.1.</p> <p><b>COMPETENZE GESTIONALI</b> Si forniranno competenze gestionali che permettono una visione imprenditoriale del processo di produzione di un prodotto filmico (valutazione della fattibilità economica, sviluppo di un piano di marketing, contrattualistica,).</p> <p><b>PROJECT WORK</b> I partecipanti sperimenteranno progetti riconducibili ad attività professionali.</p>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Casalecchio di Reno (BO), Via del Lavoro 9 (presso MODULAB) Bologna, Via Aldo Moro 16 (presso Demetra Formazione)



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	640 ore, di cui 220 di stage Dicembre 2017 – luglio 2018
<b>Numero partecipanti</b>	16
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Persones residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. I destinatari posseggono conoscenze e capacità pregresse attinenti l'area professionale della produzione musicale nel settore dello spettacolo dal vivo o riprodotto (produzione di musiche e suoni, gestione di apparecchiature foniche e attività di registrazione e mixaggio di musiche e suoni). Le competenze possono essere state maturate attraverso esperienze lavorative, esperienze non professionali oppure attraverso la frequenza di percorsi di formazione terziaria. I candidati dovranno inoltre possedere conoscenze di base sulla teoria della musica e del suono e competenze informatiche di base.
<b>Iscrizione</b>	<b>Entro il 02/12/2017</b> (Iscrizioni online su <a href="http://www.icc.demetraformazione.it">www.icc.demetraformazione.it</a> )
<b>Criteri di selezione</b>	La selezione si attiva se il numero di candidati con requisiti idonei è superiore a quello dei posti disponibili. La selezione dei partecipanti si realizzerà in due fasi: <ul style="list-style-type: none"><li>- prova scritta tesa a verificare la conoscenza della musica e del suo uso nel settore audiovisivo;</li><li>- colloquio individuale suddiviso in due parti: valutazione delle competenze artistiche e colloquio motivazionale.</li></ul> La prima è volta a valutare le esperienze pregresse attinenti l'area professionale, il secondo è finalizzato a rilevare aspirazioni, aspettative e la coerenza del progetto professionale del partecipante con le opportunità offerte dal corso, la disponibilità al rispetto delle modalità di svolgimento individuate.
<b>Ente di formazione</b>	Demetra Formazione srl
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Liceo Laura Bassi Bologna DOC Servizi soc. coop. Apapaja s.r.l. Legacoop Emilia Romagna KINÈ soc. coop. Sunset soc. coop. Associazione FontanaMIX
<b>Contatti</b>	Referente: Jessica Fabi Telefono: 051.0828946 E-mail: <a href="mailto:icc@demetraformazione.it">icc@demetraformazione.it</a> Sito web: <a href="http://www.icc.demetraformazione.it">www.icc.demetraformazione.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2017-7711/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna