

Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo del percorso | Tecniche avanzate di animazione 2D /character designer |
| Descrizione del profilo | La figura professionale oggetto del corso è una figura creativa, il cosiddetto "Animatore" deputata al movimento dei personaggi e degli oggetti animati nel campo dei videogame, animazione digitale e computer grafica, che può lavorare con contratto di lavoro dipendente o in qualità di libero professionista per conto di aziende televisive, case di produzione cinematografiche, centri di produzione pubblicitaria, agenzie di comunicazione. |
| Contenuti del percorso | <p>I contenuti sviluppati nel percorso saranno i seguenti:</p> <p><u>MODULO 1</u> CHARACTER DESIGNER STEP 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di riferimenti "MOODBOARD" - Costruzione di un personaggio (SHAPE, SILHOUETTE) - Utilizzare la silhouette con 3 tonalità diverse (NERO, BIANCO, GRIGIO) - I dettagli del personaggio (CALL OUTS). <p>STEP 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare il giro del personaggio (TURN AROUND)" - Action poses/ espressione - Creare il labiale (LIPSYNC) - Colori, Luci, ombre del personaggio <p><u>MODULO 2</u> ANIMAZIONE STEP 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione al software - Approfondiranno le leggi dell'animazione traendo spunto dalle 12 regole (I principi dell'animazione)" - Il foglio macchina (Timming) - Camera <p>In questa fase gli studenti faranno le esercitazioni pratiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Timming e spacing : la palla che rimbalza - Ciclico di animazione (camminate) - Corsa, Salti - Anticipazione - Effetti di vibrazione, la frusta e l'onda - Peso - Archi - Animazione hierarchie |
| Attestato rilasciato | Attestato di frequenza |
| Sede di svolgimento | Ravenna, via F.Ili Lumière 46/A (presso Simatica srl) |



Unione europea
Fondo sociale europeo



| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Durata e periodo di svolgimento | 70 ore, di cui 21 di project work Aprile-maggio 2018 |
| Numero partecipanti | 12 |
| Destinatari e requisiti di accesso | Giovani e adulti ad eccezione delle persone inoccupate o inattive residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Requisiti sostanziali: conoscenza di base di software comunemente usati nella computer grafica, conoscenze di base di produzione video |
| Iscrizione | Entro il 31/03/2018 |
| Criteri di selezione | La selezione avverrà con le seguenti modalità: <ul style="list-style-type: none">- test scritto inerente le conoscenze base. Modalità di realizzazione collettiva;- colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali, finalizzati a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento. |
| Ente di formazione | Ecipar di Ravenna srl |
| Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso | Panebarco di Daniele Panebarco & c. s.a.s. CNA territoriale di Ravenna Associazione nazionale filmmakers e videomakers Evoluzioni Web CNA Emilia Romagna Circolo del cinema sogni "Antonio Ricci" 3PIX Studio Associato di Garelli, Maccolini e Piana |
| Contatti | Referente: Ilaria Blancato Tel: 0544/298758 E-mail: iblancato@ecipar.ra.it Sito web: www.ecipar.ra.it |
| Riferimenti | Operazione Rif. PA 2017-7710/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna |