

Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

Titolo del percorso	Tecniche di regia per la realizzazione di corti cinematografici
Descrizione del profilo	Il progetto intende aggiornare ed innovare le competenze di operatori professionali che si occupano/intendono occuparsi della ideazione, realizzazione e produzione di "corti" per il settore del cinema, dell'audiovisivo, della pubblicità. Il profilo professionale di riferimento risulta quello del Regista.
Contenuti del percorso	<p>I contenuti sviluppati nel percorso saranno i seguenti:</p> <p>DALL'IDEAZIONE ALLA PRODUZIONE DI UN CORTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - tre momenti creativi: scrittura, set, montaggio; - le tre dita: tempo, qualità, denaro - non lasciare alla post quello che potresti fare in set <p>SCRITTURA di una STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - pensare alla scrittura vedendo il film con gli occhi: flashback/forward, piano sequenza, soggettiva/oggettiva, animazioni e fx, referenti pittorici/fumettistici/videogiochi - il cinema non è didascalico: la giusta lunghezza di un jumpcut- (STAR WARS I) <p>PREPRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - verificare le location: audio, spazio, agilità, - il giusto compromesso: equilibrio fra artistico/mercato, - pianificazione delle inquadrature: continuità vs. pianificazione - provini - incontrare l'attore per impostare il personaggio <p>IL SET</p> <ul style="list-style-type: none"> - trucchi "simbolici": oggetti davanti ai volti, luce di taglio, inq. da sotto/sopra, campi lunghi - camera a mano, steadycam (similare), camera fissa, carrello - piano sequenza - salto di campo - tappeto sonoro, erba che cresce, sound design - teste e code nelle inquadrature - pixillation - il taglio volante: il "nocciolo" della scena... da tante inquadrature alla semplificazione <p>POST PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - spleet screen - il compositing - - sound design
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Ravenna, Viale Randi 90 (presso Ecipar di Ravenna)
Durata e periodo di svolgimento	50 ore, di cui 15 di project work Marzo-aprile 2018



Unione europea
Fondo sociale europeo



Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Giovani e adulti ad eccezione delle persone inoccupate o inattive residenti o domiciliati in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Requisiti sostanziali: conoscenza di base di tecniche di regia, conoscenze di base di produzione video
Iscrizione	Entro il 28/02/2018
Criteri di selezione	La selezione avverrà con le seguenti modalità: <ul style="list-style-type: none">- test scritto inerente le conoscenze base. Modalità di realizzazione collettiva,- colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali, finalizzati a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento.
Ente di formazione	Ecipar di Ravenna srl
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Panebarco di Daniele Panebarco & c. s.a.s. CNA territoriale di Ravenna Associazione nazionale filmmakers e videomakers Evoluzioni Web CNA Emilia Romagna Circolo del cinema sogni "Antonio Ricci" 3PIX Studio Associato di Garelli, Maccolini e Piana
Contatti	Referente: Ilaria Blancato Tel: 0544/298758 E-mail: iblancato@ecipar.ra.it Sito web: www.ecipar.ra.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2017-7710/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna