



## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

### Area fiction Bologna

<b>Descrizione del profilo</b>	<p>Essere in grado di lavorare a diversi tipi di prodotto, dai film d'autore ai prodotti più commerciali è fondamentale per uno sceneggiatore, perché la sua sopravvivenza come professionista è legata alla versatilità con la quale saprà adattarsi a queste diverse forme del narrare per immagini.</p> <p>Per questo motivo Bottega Finzioni articolerà il progetto formativo attraverso lezioni frontali, project work e week end intensivi nei quali si lavorerà a film d'autore, commedia, serie tv, serie Web.</p> <p>Tutti questi tipi di scrittura e di esperienza saranno fondamentali per gli allievi nella costruzione di una professionalità solida e duratura nel tempo, in grado di soddisfare le richieste provenienti dal mercato nazionale e non solo.</p>
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>Scrivere una serie televisiva significa saper gestire una storia di lunga durata, suddivisa in tanti episodi e tante stagioni. Mettersi alla prova con le serie web invece significa rendere tutto questo in formato diverso, certamente più breve, data la diversità della fruizione sul web, e anche con budget e mezzi più limitati.</p> <p>Scrivere per il cinema d'autore significa prima di tutto saper entrare in sintonia con una personalità artistica riconosciuta o comunque originale, mettersi al suo servizio per aiutare il regista e trovare delle soluzioni visive e drammaturgiche interessanti e stimolanti. Scrivere commedie e film commerciali significa invece sapersi relazionare a un produttore (e spesso un attore) che chiede prima di ogni cosa di avere per le mani una bella storia, spesso semplice e in grado di parlare a tutti. Sarà poi il produttore a cercare il regista che curerà la messa in scena. Scrivere film di genere significa infine saper dominare gli strumenti del mestiere per guidare le aspettative dello spettatore, spesso un appassionato di quel genere specifico, e conoscere i modi e gli archetipi principali in gioco in quel determinato ambito della narrazione.</p>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Bottega Finzioni, Via delle Lame, n. 114 Bologna
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	738 ore, di cui 418 ore di lezione e 320 ore di project work Dal 21 gennaio al 16 dicembre 2019
<b>Numero partecipanti</b>	20
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>I candidati dovranno possedere un diploma di istruzione secondaria superiore, avere attitudini nel raccontare per immagini ed essere in possesso di conoscenze grammatica, sintassi, lessico e stili della lingua italiana.</p>





Unione europea  
Fondo sociale europeo



<b>Iscrizione</b>	<b>Entro il 22 novembre 2018</b>
<b>Criteri di selezione</b>	La selezione avviene attraverso 3 fasi: l'invio di un testo di auto presentazione in forma narrativa al momento dell'iscrizione, una prova scritta e un colloquio.
<b>Ente di formazione</b>	BOTTEGA FINZIONI SRL
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	RAI, Radiotelevisione Italiana Spa – RAI Fiction Velafilm Srl Fast Film Srl
<b>Contatti</b>	Referente: Nicoletta Lupia Telefono: 051 0988170 e-mail: <a href="mailto:n.lupia@bottegafinzioni.com">n.lupia@bottegafinzioni.com</a> Sito web: <a href="http://www.bottegafinzioni.it">www.bottegafinzioni.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2018-9752 Progetto 2 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1140/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

