

## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

### Corso di alta formazione in fotografia statica e in movimento

Bologna

<b>Descrizione del profilo</b>	I fotografi e operatori che si formeranno all'interno del corso saranno in possesso di competenze storico-teoriche, tecnico-artistiche e pratico realizzative che li renderanno in grado di spendersi sia come liberi professionisti che non, nel mondo della realizzazione audiovisiva e fotografica sia per i propri percorsi artistici che come free lance in agenzie, produzioni cinematografiche, per la copertura di eventi di qualsivoglia tipo, culturali, sportivi, di fashion per il web e i social media.
<b>Contenuti del percorso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione. Il dialogo tra cinema e fotografia</li><li>- Tecnica di base dell'utilizzo della macchina fotografica digitale: foto</li><li>- Tecnica di base dell'utilizzo della macchina fotografica: riprese video e audio</li><li>- La lettura e la gestione della luce per la fotografia statica</li><li>- La lettura della luce per le riprese di immagini in movimento</li><li>- La composizione dell'inquadratura e i movimenti di macchina</li><li>- La composizione visiva: come si sviluppa un progetto</li><li>- Post produzione di immagini statiche e in movimento</li><li>- Come confezionare il proprio prodotto</li><li>- Personal branding</li></ul>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Fondazione Cineteca di Bologna, Bologna, via Riva di Reno 72, Bologna.
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 598 ore, di cui 292 di lezione frontale, 106 di project work e 200 di stage Periodo di svolgimento: marzo – dicembre 2019
<b>Numero partecipanti</b>	18
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>I partecipanti dovranno essere in possesso di competenze tecniche e trasversali pregresse dell'area della produzione fotografica e audiovisiva, maturate attraverso esperienze professionali, non professionali o di formazione. I candidati oltre a possedere adeguati strumenti fotografici e di ripresa (macchina fotografica digitale mirrorless o reflex con funzionalità video) dovranno possedere conoscenze di base relative a: conoscenze del funzionamento di una macchina fotografica reflex o mirrorless; tecniche di ripresa e di montaggio, utilizzo dei principali programmi di editing video e foto. I candidati dovranno avere una buona conoscenza della lingua inglese.</p> <p>I candidati stranieri oltre agli stessi requisiti dovranno possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana sia scritta che orale.</p>



<b>Iscrizione</b>	Entro il 5 marzo 2019
<b>Criteri di selezione</b>	I candidati dovranno inviare il proprio curriculum vitae in formato europeo da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione e la scheda d'iscrizione pubblicata sul sito della Cineteca e tutta la documentazione e/o materiali richiesti. La preselezione verrà fatta in base alla coerenza tra i documenti richiesti e quelli presentati e in base al loro curriculum vitae e a una lettera motivazionale. Verranno prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato. In caso di valutazione positiva del CV e della lettera motivazionale, il candidato verrà chiamato a sostenere una prova scritta e un colloquio orale. Al termine delle prove scritte e dei colloqui orali verrà redatta una graduatoria di accesso al corso fino al limite dei posti effettivamente disponibili. In caso di parità di punteggio dei candidati, gli stessi verranno ordinati seguendo l'ordine alfabetico.
<b>Ente di formazione</b>	Fondazione Cineteca di Bologna
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	L'Immagine Ritrovata srl Università di Parma Foto Image Khairios srl Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita – Università di Bologna Comune di Rimini Confindustria Emilia
<b>Contatti</b>	Referente: Enrica Serrani, Elena Geri Telefono: 051/2194841 E-mail: cinetecaformazione@cineteca.bologna.it Sito web: www.cinetecadibologna.it
<b>Riferimenti</b>	Progetto Rif. PA 2018-9753/RER/04 Progetto 4 approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1140/2018 e cofinanziato con risorse del Fondo Sociale Europeo e della Regione Emilia-Romagna.