



## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

### Gli archivi delle immagini in movimento: conservare per mostrare

Bologna

<b>Descrizione del profilo</b>	L'addetto al patrimonio audiovisivo ha una buona conoscenza degli archivi cinematografici in prospettiva storica e nel panorama contemporaneo. È capace di gestire, conservare e valorizzare pellicole e audiovisivi; conosce le metodologie e pratiche di trattamento, inventario, digitalizzazione e accesso alla documentazione extra filmica: raccolte fotografiche, collezioni di manifesti, documentazione cartacea (manoscritti, dattiloscritti, sceneggiature, documenti amministrativi, ritagli stampa); ha conoscenze di base relative all'utilizzo delle nuove tecnologie applicate alla gestione degli archivi audiovisivi e della documentazione extra filmica; conosce le politiche di diffusione culturale e di valorizzazione del patrimonio cinematografico in ambito europeo e extra europeo.
<b>Contenuti del percorso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione: storia, natura, mission e pratiche degli archivi di film e cineteche internazionali; cos'è il patrimonio cinematografico; che cos'è una collezione di audiovisivi; descrizione dei fondi della Cineteca; cenni di storia tecnologica del cinema.</li><li>- La cura del patrimonio filmico e extra filmico: conservazione attiva e passiva; i luoghi di deposito e le diverse esigenze di preservazione dei vari tipi di documenti (filmici e extra filmici); la digitalizzazione.</li><li>- Inventario e catalogazione dei fondi filmici e extra filmici: inventario, catalogazione e standard di descrizione archivistica delle diverse tipologie di documenti.</li><li>- L'accesso on line alle collezioni: il catalogo on line, e la valorizzazione delle raccolte e dei fondi d'archivio attraverso la rete.</li></ul>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Biblioteca Renzo Renzi, Fondazione Cineteca di Bologna, Piazzetta P.P. Pasolini 2/b, Bologna.
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 70 ore, di cui 52 di lezione frontale e 18 di project work Periodo di svolgimento: ottobre - dicembre 2019
<b>Numero partecipanti</b>	16
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. I partecipanti, occupati o disoccupati, dovranno essere laureati in un percorso di laurea triennale in scienze umanistiche e sociali o in possesso di diploma rilasciato dall'Accademia di Belle Arti. Nel caso di candidati in possesso di altra tipologia di laurea o di Diploma di formazione professionale di 5° livello EQF la commissione si riserva la facoltà di valutare il percorso formativo del candidato. Tutti i candidati dovranno essere in possesso di nozioni di cultura cinematografica acquisite nell'ambito dei propri percorsi formativi o autonomamente. I candidati



Unione europea  
Fondo sociale europeo



	dovranno avere una buona conoscenza della lingua inglese. I candidati stranieri oltre agli stessi requisiti dovranno possedere una buona conoscenza della lingua italiana.
<b>Iscrizione</b>	Entro il 18 ottobre 2019
<b>Criteri di selezione</b>	I candidati dovranno inviare il proprio CV in formato europeo da cui si evincano i requisiti richiesti per partecipare alla selezione e la scheda d'iscrizione pubblicata sul sito della Cineteca e tutta la documentazione e/o materiali richiesti. La preselezione verrà fatta in base alla coerenza tra i documenti richiesti e quelli presentati e in base al CV e a una lettera motivazionale. Nella fase di valutazione del curriculum verranno prese in considerazione le precedenti esperienze formative e professionali del candidato. In caso di valutazione positiva del CV e della lettera motivazionale, il candidato verrà chiamato a sostenere una prova scritta e un colloquio orale, che potrà avvenire anche in via telematica (skype) Al termine delle prove scritte e dei colloqui orali verrà redatta una graduatoria di accesso al corso fino al limite dei posti effettivamente disponibili. In caso di parità di punteggio dei candidati, gli stessi verranno ordinati seguendo l'ordine alfabetico.
<b>Ente di formazione</b>	Fondazione Cineteca di Bologna
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	L'Immagine Ritrovata srl Università di Parma Foto Image Khairos srl Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita – Università di Bologna Comune di Rimini Confindustria Emilia
<b>Contatti</b>	Referente: Enrica Serrani, Elena Geri Telefono: 051/2194841 E-mail: cinetecaformazione@cineteca.bologna.it Sito web: www.cinetecadibologna.it
<b>Riferimenti</b>	Progetto Rif. PA 2018-9753/RER/06 Progetto 6 approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1140/2018 e cofinanziato con risorse del Fondo Sociale Europeo e della Regione Emilia-Romagna.