



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

Titolo percorso **TECNICHE DI "MOTION GRAPHICS"**

Città (Prov.) CESENA (Forlì-Cesena)

Titolo del percorso	TECNICHE DI MOTION GRAPHICS
Descrizione del profilo	Il Motion Designer è colui che anima e dà vita a progetti come: sigle televisive, titolazioni cinematografiche, infografiche animate, intro video per siti internet o videogame, presentazioni, spot, logo animation. Il Motion Designer lavora principalmente con elementi grafici (icone, loghi, disegni, foto) e clip video. Attraverso il progetto si intende quindi aggiornare i partecipanti all'utilizzo di nuove tecniche per l'animazione, la post produzione e gli effetti speciali negli ambiti cinematografico e audiovisivo.
Contenuti del percorso	<ul style="list-style-type: none">- DI – Digital Intermediate, a cosa servono e per cosa devono essere usati- Flusso di lavoro e pianificazione- Introduzione al programma e ai metodi di lavoro corretti: avvio rapido con i template di progetto, importare e gestire i contributi, creare proxy e adattare la risoluzione durante il lavoro, utilizzi alternativi dei Proxy per ottimizzare il render finale, progetti e composizioni, come vanno organizzati e le logiche operative, visualizzazioni e anteprime- Strumenti di base e introduzione ai livelli e al compositing- Gestire i livelli e le proprietà- Quali strumenti integrati offre il programma e come usarli- La nidificazione, cos'è, quando serve e soprattutto come va gestita: la precomposizione e il prerendering- L'ordine di rendering di livelli e proprietà, come funziona e come va gestito- Gli effetti e l'animazione: panoramica sugli effetti, sui predefiniti di animazione e fondamenti delle animazioni- Basi sui fotogrammi chiave- Introduzione al rendering e all'esportazione- Strumenti vettoriali e disegno
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	CNA FORMAZIONE FORLÌ CESENA VIA MULINI, 35 CESENA
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 50 ore di cui 10 di project work Periodo: Dal APRILE-GIUGNO



Unione europea
Fondo sociale europeo



Numero partecipanti	Fino a 14 partecipanti
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, ad eccezione delle persone inoccupate o inattive, con conoscenze e capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali. Preferenziale per l'ammissione al corso sarà, almeno di livello base, conoscere le principali attrezzature in uso nei contesti di ripresa cinematografica e di audiovisivi per l'illuminazione e per la ripresa.
Iscrizione	Iscrizioni entro il: 20/12/2018
Criteri di selezione	<p>La verifica dei requisiti e del possesso delle conoscenze e capacità previste avverrà con le seguenti modalità: analisi delle domande d'iscrizione, CV ed eventuale documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto; colloquio che si propone di valutare motivazione alla partecipazione al corso e ad un suo uso attivo e esperienza precedente nell'ambito di riferimento. Qualora il numero di richieste sia superiore ai posti che l'ente prevede in progettazione e/o che riuscirà a mettere a disposizione, si procederà alla selezione dei partecipanti. Il processo di selezione verrà realizzato come previsto dalla DGR 1298/2015 par. 7.1.2 e DET. N. 16677/2016.</p> <p>La selezione prevederà le seguenti modalità:</p> <p>prova scritta (durata circa di 30 min.) consistente in un test a risposte chiuse inerente nello specifico i seguenti ambiti: caratteristiche basiche dei principali software in uso per la post produzione, caratteristiche basiche dei principali software di animazione in uso nei contesti di ripresa cinematografica e di audiovisivi</p> <p>Colloquio orale individuale motivazionale e psico-attitudinale (durata media 15 minuti) che si propone di valutare la motivazione alla partecipazione al corso e la coerenza con il proprio progetto professionale.</p> <p>La graduatoria verrà resa pubblica.</p>
Ente di formazione	CNA FORMAZIONE Forlì-Cesena - Società consortile a r.l.
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Esperto di software di tecniche di motion graphics nell'audiovisivo
Contatti	Referente: Sarah Trotta Telefono: 0547020038 E-mail: sarah.trotta@cnaformazionefc.it Sito web: www.cnaformazionefc.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-9756/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1140/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna