

## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

### Tecniche di regia per la realizzazione di corti cinematografici Ravenna

<b>Descrizione del profilo</b>	Il progetto intende aggiornare ed innovare le competenze di operatori professionali che si occupano/intendono occuparsi della ideazione, realizzazione e produzione di "corti" per il settore del cinema, dell'audiovisivo, della pubblicità. Il profilo professionale di riferimento risulta quello del REGISTA.
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>MODULO 1 DALL'IDEAZIONE ALLA PRODUZIONE DI UN CORTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tre momenti creativi: scrittura, set, montaggio;</li> <li>- Le tre dita: tempo, qualità, denaro</li> <li>- Non lasciare alla post quello che potresti fare in set</li> </ul> <p>SCRITTURA di una STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensare alla scrittura vedendo il film con gli occhi: flashback/forward, piano sequenza, soggettiva/oggettiva, animazioni e fx, referenti pittorici/fumettistici/videogiochi</li> <li>- Il cinema non è didascalico: la giusta lunghezza di un jumpcut- (STAR WARS I)</li> </ul> <p>PREPRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Location: audio, spazio, agilità,</li> <li>- Il giusto compromesso: equilibrio fra artistico/mercato</li> <li>- pianificazione delle inquadrature: continuità vs. pianificazione</li> <li>- provini</li> <li>- incontrare l'attore per impostare il personaggio</li> </ul> <p>IL SET</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trucchi "simbolici": oggetti davanti ai volti, luce di taglio, inq. da sotto/sopra, campi lunghi</li> <li>- camera a mano, steadycam (similare), camera fissa, carrello</li> <li>- piano sequenza</li> <li>- salto di campo</li> <li>- tappeto sonoro, erba che cresce, sound design</li> <li>- teste e code nelle inquadrature</li> <li>- pixillation</li> <li>- il taglio volante: il "nocciolo" della scena... da tante inquadrature alla semplificazione</li> </ul> <p>POST PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spleet screen</li> <li>- il compositing</li> <li>- sound design</li> </ul>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Ecipar di Ravenna srl, viale Randi, 90 Ravenna
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	60 ore di cui 42 aula e 18 di project work Novembre-dicembre 2018



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione ad eccezione delle persone inoccupate o inattive.</p> <p>Sono richieste conoscenze – capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali.</p> <p>Sarà valutato come essenziale per l'ammissione al corso il possesso delle seguenti conoscenze e capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze di base di produzione video</li> <li>- conoscenze di base di tecniche di regia</li> </ul>
<b>Iscrizione</b>	<b>Entro il 31/10/2018</b>
<b>Criteri di selezione</b>	<p>La verifica dei requisiti e del possesso delle conoscenze e capacità previste avverrà con le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi domande di iscrizione, CV e documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto</li> <li>-Test scritto inerente le conoscenze basiche richieste dal progetto Modalità di realizzazione collettiva.</li> <li>- Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali finalizzati a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento Modalità individuale.</li> </ul>
<b>Ente di formazione</b>	Ecipar di Ravenna srl Viale Randi, 90
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	<p>DOCUMENTARISTI EMILIA-ROMAGNA D.E.R.          ETHNOS SNC          PANEBARCO DI DANIELE PANEBARCO &amp; C. S.A.S.          CNA TERRITORIALE DI RAVENNA          ASSOCIAZIONE NAZIONALE FILMMAKERS E VIDEOMAKERS          CNA EMILIA ROMAGNA          CIRCOLO DEL CINEMA SOGNI "ANTONIO RICCI"          IMAGinACTION          FREE U Snc          FLATMIND VIDEO PRODUCTIONS SAS          SIMATICA S.R.L</p>
<b>Contatti</b>	<p>Referente: Ilaria Blancato          Tel: 0544/298758          E-mail: <a href="mailto:iblancato@ecipar.ra.it">iblancato@ecipar.ra.it</a>          Sito web: <a href="http://www.ecipar.ra.it">www.ecipar.ra.it</a></p>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2018-9762/RER Progetto 2 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1140/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna