



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

Sound producer per il cinema e l'audiovisivo Casalecchio di Reno (BO)

| | |
|--------------------------------|---|
| Descrizione del profilo | Il corso forma una professionalità specializzata nella composizione, registrazione, produzione e post produzione di musiche e suoni per il cinema e l'audiovisivo. Una figura che sa progettare, scegliere, manipolare, registrare e sincronizzare suoni applicati alle immagini, una figura in grado di gestire l'intero processo di ideazione e registrazione della colonna sonora di un film. |
| Contenuti del percorso | COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI: I partecipanti acquisiscono competenze tecniche avanzate per la costruzione di una colonna sonora. Durante il modulo sono studiate scene filmiche al fine di pianificare la struttura della soundtrack. I partecipanti hanno a disposizione strumenti e microfoni per l'esecuzione e registrazione dei brani elaborati in ensemble. ORCHESTRAZIONE ED ARRANGIAMENTO: Sono approfonditi il ruolo e gli stili della musica e dei suoni nei diversi generi cinematografici e sono fornite capacità per la creazione estemporanea di una colonna sonora. Sono inoltre oggetto di studio forme, stili e linguaggi utilizzati nelle musiche da film di importanti produzioni cinematografiche. PRODUZIONE DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI: Gli allievi acquisiscono competenze tecnologiche a supporto della produzione musicale e capacità avanzate di elettronica per la regia musicale. Sono in programma approfondimenti sulle principali DAW e simulazioni di sessioni di registrazione attraverso programmi di orchestrazione virtuale. Sono sviluppate anche capacità di registrazione di una scena filmica passando dalle tecniche all'analisi di problematiche e opportunità. SONORIZZARE PRODOTTI AUDIOVISIVI MULTIMEDIALI E VIDEOGAMES: Struttura del game, implementazione, verifica, sound design interattivo, in-game audio. PRESA DIRETTA SUL SET: Studio tecnico e pratico dei principali mezzi di ripresa audio e di registrazione del suono per un prodotto cinematografico. POST-PRODUZIONE AUDIO: sono formate capacità di gestione di banche suoni, di lavorazione dei dialoghi, di creazione di effetti e doppiaggi. I partecipanti apprendono inoltre le tecniche di montaggio con il software Media Composer e le tecniche di mixaggio di musica, dialoghi e suoni con il Mix 5.1. COMPETENZE GESTIONALI: Sono fornite competenze gestionali che permettono una visione imprenditoriale del processo di produzione di un prodotto filmico (valutazione della fattibilità economica, sviluppo di un piano di marketing, contrattualistica,). SVILUPPO PROFESSIONALE: definizione di un piano personale di sviluppo professionale. LABORATORIO: progetti di sonorizzazione di prodotti cinematografici per il mercato (lavori di gruppo assistiti da esperti del settore). |
| Attestato rilasciato | Attestato di frequenza |
| Sede di svolgimento | MODULAB, Via del Lavoro 9, Casalecchio di Reno (BO) |



| | |
|---|--|
| Durata e periodo di svolgimento | 650 ore di cui 430 di lezione e 220 di project work Dicembre 2018 – giugno 2019 |
| Numero partecipanti | 16 |
| Destinatari e requisiti di accesso | Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. I destinatari posseggono conoscenze e capacità pregresse attinenti l'area professionale della produzione musicale nel settore dello spettacolo dal vivo o riprodotto (produzione di musiche e suoni, gestione di apparecchiature foniche e attività di registrazione e mixaggio di musiche e suoni). Le competenze possono essere state maturate attraverso esperienze lavorative, esperienze non professionali oppure attraverso la frequenza di percorsi di formazione terziaria. I candidati dovranno inoltre possedere conoscenze di base sulla teoria della musica e del suono e competenze informatiche di base. |
| Iscrizione | Le iscrizioni devono pervenire entro il 09/12/2018 . Iscrizioni online su www.demetraformazione.it |
| Criteri di selezione | La selezione è attivata se il numero di candidati con requisiti idonei è superiore a quello dei posti disponibili. La selezione è articolata nelle seguenti fasi: - Prova scritta tesa a verificare la conoscenza della musica e del suo uso nel settore audiovisivo; - Colloquio individuale suddiviso in due parti: valutazione delle competenze artistiche e colloquio motivazionale. La prima è volta a valutare le esperienze pregresse attinenti l'area professionale, il secondo è finalizzato a rilevare aspirazioni, aspettative e la coerenza del progetto professionale del partecipante con le opportunità offerte dal corso, la disponibilità al rispetto delle modalità di svolgimento individuate. |
| Ente di formazione | Demetra Formazione |
| Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso | DOC SERVIZI SOC. COOP. APAJA S.R.L. Legacoop Emilia Romagna KINÉ SOC. COOP. SUNSET SOC. COOP. |
| Contatti | Referente: Jessica Fabi Telefono: 0510828976 E-mail: jcc@demetraformazione.it Sito web: www.demetraformazione.it |
| Riferimenti | Operazione Rif. PA 2018-9765/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1140/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna |